

Аналитический отчет Чувашского национального музея за 2024 год

Основные показатели:

За 2024 год Чувашский национальный музей заработал 26868579,98 рублей. В рамках реализации проекта «Пушкинская карта» музеем заработано 3236150,00 рублей. По сравнению с аналогичным периодом 2023 года сумма заработанных денег больше на 38 %.

На конец года музей и его обособленные подразделения посетило 208884 человека. Плановый показатель за этот период составлял 196750 человека, и он перевыполнен на 6 %. На льготной основе музей посетило 39 %. Стоит отметить, что 39 % посетителей музеев республики побывал в Национальном музее и его обособленных подразделениях.

I. Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная работа

Тематика экспозиционно-выставочной деятельности музея с каждым годом расширяется. Музеем создано 75 выставок: 50 стационарных, 25 – вне стационара.

Чувашский национальный музей при поддержке национального проекта «Культура» открыл выставку «Это КОСМОС!», посвященную 95-летию со дня рождения летчика-космонавта № 3 Андрияна Николаева. Это совместный проект трех музеев: основу экспозиции составляют экспонаты Мемориального музея космонавтики г. Москвы, предметы из своих фондов предоставили также Чувашский национальный музей и Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева в с. Шоршелы. Представлены предметы из коллекций трех музеев: макеты летательных аппаратов, личные вещи и скафандры космонавта № 3 уроженца Чувашии Андрияна Николаева и актрисы Юлии Пересильд (фильм «Вызов»), фотографии, запечатлевшие яркие моменты и повседневную жизнь покорителей неба, редкие марки и спичечные этикетки, монеты и значки, ювелирные изделия, коллекция фигурок из полимерной глины и многое другое, понаблюдают за звездным небом в планетарии, а во время экскурсий дегустируют космическое питание. Дополнила тему фотовыставка «Наш земляк А. Г. Николаев», которая содержит редкие фотографии из фондов музея, иллюстрирующие основные вехи жизни и деятельности космонавта-3, начиная с периода его обучения в летном училище.

Основными выставочными проектами патриотической направленности стали выставка «Салют над Невой», посвящённая 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и выставка «Родина За нами», рассказывающая о событиях специальной военной операции и подвигах наших земляков. С 19 июля по 2 августа на выставке «Родина За нами» экспонировался Всероссийский выставочный проект Роспатриотцентра «Без срока давности». Чувашский национальный музей уже во второй раз принимает проект на своих площадках (впервые в 2019 г.). Он инициирован Поисковым движением России и создан с целью сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР – жертв геноцида нацистов и их пособников в годы Великой Отечественной войны. В 2020–2024 гг. судебные процессы о признании геноцидом преступлений нацистов против советских граждан состоялись уже в 20 регионах России. На выставке представлены рассекреченные документы и фотографии Государственных архивов России, а также работа по увековечению памяти погибших мирных граждан. За время работы, выставку посетило 1254 человека.

23 января начала работу выставка «Салют над Невой», приуроченная к 80-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Презентация проекта прошла в рамках круглого стола «Блокадной вечности страницы» и открытия месячника патриотического воспитания «Защитники Отечества». Проект создан при участии Ленинградского зоопарка, комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства СПб, Ботанического института им. В.Л. Комарова РАН и Новгородского государственного объединенного музея – заповедника, для экспонирования предоставлен Музеем Победы в рамках

международного проекта «Территория Победы». Выставка демонстрирует хронологию событий с начала обороны города в июле 1941 года до праздничного салюта в честь полного снятия блокады 27 января 1944 года на основе подлинных фотоматериалов, документов, карт, газет, плакатов и художественных произведений участников Великой Отечественной войны и послевоенных авторов. Она призвана многогранно и правдиво рассказать о мужестве, необычайной силе воли и упорстве жителей северной столицы, которые не только переносили тяготы жизни в условиях осажденного города, но и своим трудом и отвагой сделали все для спасения родного Ленинграда. Выставка предоставлена Музеем Победы (г. Москва) в рамках Международного проекта «Территория Победы». Рассказывает о ходе и значении Крымской наступательной операции. Уникальные фотографии, документы, графические и живописные работы из фондов Музея Победы подробно освещают события Крымской операции, результатом которой стало полное освобождение Крымского полуострова и главной базы Черноморского флота – Севастополя.

22 февраля в Чувашском национальном музее открылась выставка «Родина За нами», которая рассказывает о событиях специальной военной операции и подвигах наших земляков. При подготовке выставочного проекта были использованы фотографии и документы из фондов Музея Победы (г. Москва), Донецкого краеведческого музея, личные комплексы и семейные архивы участников специальной военной операции, материалы волонтерских и благотворительных организаций Чувашии. Выставка рассказывает об истории зарождения и распространения нацизма на украинской земле, где он вновь поднимает голову. Представлены фотографии – наглядные доказательства агрессии вооруженных формирований Украины против мирного населения Донбасса. В центре внимания выставки – российский солдат, вставший на защиту мирного населения Донбасса. Посетители смогут увидеть фотографии, документы и личные вещи участников специальной военной операции, Героев России Николая Петрова и Дмитрия Семёнова, кавалеров ордена Мужества Сергея Куликова и Николая Сымова, макеты вооружения, используемого Российской армией, трофеи, награды. У каждого посетителя будет возможность внести свой вклад, приняв участие в плетении маскировочных сетей и акции «Письмо солдату». В рамках выставки «Родина За нами» подготовлена к показу планшетная выставка Донецкого республиканского краеведческого музея «Слезы Донбасса». Она рассказывает о событиях на этой территории, послуживших причиной для начала СВО (начиная с 2014 года).

Ещё одной важной вехой в истории Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. является операция по освобождению советскими войсками Крыма (8 апреля - 12 мая 1944 года), которая стала примером решения не решаемых задач и завершилась полным разгромом 17-й армии Вермахта. С 11 апреля по 31 мая в основном здании Чувашского национального музея работала выставка «Освобождение Крыма. 80 лет», которая рассказывает о ходе и значении Крымской наступательной операции. Уникальные фотографии, документы, графические и живописные работы из фондов Музея Победы подробно освещают события Крымской операции, результатом которой стало полное освобождение Крымского полуострова и главной базы Черноморского флота – Севастополя. Выставка предоставлена Музеем Победы (г. Москва) в рамках Международного проекта «Территория Победы». На выставке «Операция Багратион», посвящённая 80-летию освобождения Белоруссии, представлены документы и фотографии из фондов Центрального архива Министерства обороны РФ, Национального архива Республики Беларусь, Чувашского национального музея рассказывающие о ходе операции. Также посетители смогут увидеть личные вещи и подлинные документы одного из разработчиков операции А.Н. Боголюбова, хранящиеся в Чувашском национальном музее.

Уже становится традиционным участие музея во Всероссийском фестивале военно-исторических клубов и поисковых отрядов «На рубеже». В этом году он проходил в непосредственной близости от Мемориала «Строителям безмолвных рубежей». 27 июля в

рамках фестиваля работали 2 выставки Чувашияского национального музея: передвижная выставка «Рубежи Победы», рассказывающая о строительстве тыловых оборонительных рубежей на территории Чувашской, Татарской, Мордовской, Марийской АССР, Нижегородской и Ульяновской областей в годы Великой Отечественной войны; передвижная выставка «Родина За нами», рассказывающая о нелёгких буднях участников специальной военной операции. За время работы с выставками познакомились 450 человек.

Также передвижная выставка «Рубежи Победы» работала на Всероссийском слёте студенческих поисковых отрядов в рамках Форума исторического наследия 26 сентября в Чувашской государственной филармонии. На этой площадке с выставкой смогли познакомиться 300 человек. Отрадно, что проведение мероприятий патриотической направленности всероссийского и республиканского уровней ежегодно проходит с участием передвижных выставок Чувашияского национального музея.

В рамках Года 125-летия М. Сеспеля начала работу выставка «Именем Сеспеля», раскрывающая вклад советских писателей, учреждений и предприятий, комсомольских и партийных организаций, общественных объединений Чувашии и Украины в дело по увековечению памяти Михаила Сеспеля. Экспонируется до 15 июня 2024 года, затем в передвижном формате будет экспонироваться в районах Чувашской Республики.

Году экологической культуры и бережного природопользования в Чувашии были посвящены выставки «Генеральная уборка», которая состоит из разделов «ТКО и принципы обращения с ними», «Вторичное использование ТКО», «Экологическое просвещение», и выставка картин «Весна идет!», в которую вошли живописные полотна чувашских художников из фондов музея: «На талой воде» (М.Е. Егоров), «Весенняя оттепель» (А.П. Рыбкин), «Вербное воскресенье» и «Летний день на даче» (Г.В. Козлов). В проект органично вписалась выставка советских экологических плакатов «Природа – богатство народа».

Теме экологии также посвящена выставка «Этот удивительный ЖИВОЙ МИР». Она рассказывает о «сверхспособностях» животных Чувашияского края. На выставке в основу экспозиции легли планшеты с необычной подачей материала в виде комикса, который отрисовывали студенты 2 курса специальности «Дизайн» Чебоксарского художественного училища. Посетители могут не только услышать рассказ экскурсовода, но и прикоснуться к некоторым экспонатам. Тактильные планшеты и книга с тактильной печатью, выполненной шрифтом Брайля, позволяют узнать самое интересное об этих животных.

К 50-летию Музея В.И. Чапаева открыта выставка «50 лет Музею В.И. Чапаева», посвящённая юбилею музея. Выставка освящает события, предшествовавшие появлению на родине легендарного полководца музея, историю строительства и деятельность Музея В.И. Чапаева. Приводятся сведения о крупных мероприятиях, организованных в стенах музея за полувековой период работы. Рассказывается о визитах почётных гостей. Говорится о сотрудниках, посвятивших многие годы работы деятельности Музея В.И. Чапаева. Дополнила тему выставка «Борис Бабочкин: воплощение «Чапаева» на экране», приуроченная к 120-летию со дня рождения советского актёра и режиссёра театра и кино Бориса Андреевича Бабочкина. Продолжается работа по созданию и публикации виртуальных выставок. 27 февраля на странице Музея В.И. Чапаева в социальной сети Вконтакте к 115-летию со дня рождения Б.А. Мокроусова была опубликована виртуальная выставка «Б.А. Мокроусов и опера «Чапай»». 27 февраля 1909 года родился советский композитор Борис Андреевич Мокроусов. Ярко талант композитора проявился в создании лирических песен. Работу над оперой «Чапай» композитор Б.А. Мокроусов начал в 1936 году, сразу после окончания Московской консерватории. Премьерный показ был запланирован в театре имени Станиславского и Немировича-Данченко в дни празднования 25-летия Октябрьской революции. В 1957 г. Б.А. Мокроусов посетил Чебоксары, намереваясь организовать постановку оперы «Чапаев» в местном театре. Премьера оперы состоялась в 1962 году в присутствии автора. Опера «Чапай» также ставилась в Саратове, Горьком и других городах. В 1962 году за оказание помощи в постановке оперы «Чапай» в

Чебоксарах Б.А. Мокроусову властями республики было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств Чувашской АССР.

Юбилейной также стала выставка «В поисках кладов истории», посвященная 100-летию ученого-историка В.Д. Дмитриева. Выставка знакомит посетителей с взглядами В.Д. Дмитриева на различные проблемы истории Чувашского края и определение значимости его вклада в отечественную историческую науку. Представлены труды и рукописи ученого, проиллюстрированы исторические взгляды. В ходе подготовки выставки была совершена поездка к сыну ученого – Анатолию Васильевичу Дмитриеву, у которого были взяты фото и рукописи, портрет историка. Кроме того были отобраны книги из личной библиотеки В.Д. Дмитриева в Научной библиотеке ЧГУ им. И.Н. Ульянова. В фондах музея были отобраны картины Н.К. Сверчкова, М.С. Спиридонова, А.А. Силова, В.И. Агеева на тему истории Чувашского края, а также монеты Византии и Сасанидского Ирана VI – VII вв., джучидские монеты, монеты эпохи Ивана Грозного, Федора Ивановича, Бориса Годунова, Михаила Романова. Из археологической коллекции музея были взяты материалы с раскопок городищ в с. Большая Таяба, у с. Хулаш, Тигашево и города Чебоксары. Были подготовлены стенды, этикетки.

В Музее чувашской вышивки экспонировалась выставка из фондовой коллекции Чувашского национального музея «Зимою – тулуп, весной – сукман» (Хёлле – тӓлӓп, ҫуркунне – сӓхман)», где представлены основные типы и виды чувашской верхней одежды XIX– начала XX вв. по сезонам: летние холщовые халаты шупӓр, демисезонные суконные кафтаны (чапан, сӓхман), зимние шубы кӓрӓк. Праздничные обрядовые халаты показаны дубликатами, созданными мастерами. Например, новодел костюма свахи. Наряду с верхней одеждой представлены и головные уборы. В основном, они мужские. В экспозицию также включены старинные фотографии указанного периода.

Выставка из этнографической коллекции Чувашского национального музея «Народ в серебряном одеянии» в Елабужском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике. На выставке представлены полные костюмы трёх этнографических групп, костюмы чувашей Порецкого и Алатырского района Чувашии, Саратовских чувашей. Демонстрируется и современная одежда модельеров и дизайнеров. Детали одежды, заготовки к костюмам дают более полное понятие о костюме. Также на выставке были представлены утилитарные предметы вышивки и предметы быта из дерева.

Интерес жителей города вызвала выставка «Сказания Шри-Ланки». Предметы декоративно-прикладного искусства представлены в виде фигур животных, шкатулок из скорлупы кокоса. Латунные подносы, лампы, сосуды, картины в технике батик, опахала-сезаты характерны для Шри-Ланки. Серия традиционных масок тоже отображает мировоззрение ланкийцев. Представленный свадебный наряд – украшение выставки.

Жизнь и творчество чувашских писателей – отдельная тема исследовательской работы. За отчетный период представлены выставки «Калав ӓсти те, сумлӓ романист та» (Маститый романист и искусный рассказчик) к 95-летию народного писателя Чувашской АССР Л.В. Таллерова, «Ушкӓн ҫӓлтӓрӓн асли» (Запевала чувашской поэзии) к 130-летию народного поэта Чувашской АССР С.В. Эльгера, «Юрӓпа ирттерӓп ӓмӓре» (Жизнь я с песней проживу) к 100-летию со дня рождения чувашского композитора Анисима Асламаса, «Прозӓри поэт» (Поэт в прозе) к 100-летию народного писателя Чувашской АССР А.С. Артемьева, «Пирӓн Айги» (Наш Айги) к 90-летию поэта, «Эпӓ – Чӓваш Ен Юратӓвӓ» (Я – Любовь Чувашии) к 65-летию А.В. Любимовой, «Тухмалла ман пысӓк поэт» (Я родилась быть поэтом) к 90-летию М.А. Волковой.

Одним из ключевых событий отчетного периода стала фольклорно-этнографическая экспедиция по Алатырскому муниципальному округу Чувашии. В ходе полевых исследований посещены села Ивановково-Ленино, Стемасы, Явлеи, Кувакино, Междуречье, Сурский Майдан. Удалось собрать предметы этнографии (быта, утварь, одежду), отсканировать фотографии и записать на видеокамеру фольклорные материалы. Богатую этнографическую коллекцию, собиравшуюся многие годы, передала в дар Чувашскому национальному музею жительница г. Алатырь Ирина Вострикова. По итогам экспедиции

открылась выставка «Русские», которая знакомит с традиционной культурой русского населения Чувашии. В экспозиции представлены QR-коды, при сканировании которых можно услышать русские старинные песни, а также воспоминания местных жителей.

Проведена X межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах» и издан сборник по его итогам. 20 мая в Литературном музее имени К.В. Иванова прошла межрегиональная научно-практическая конференция «IX Ивановские чтения». Конференция объединила исследователей чувашской литературы: сотрудников библиотек, преподавателей и студентов вузов и сузов, школьных учителей. Участники чтений представили доклады на самые разнообразные темы. Обсудили темы и образы чувашской литературы, проблемы сохранения исторической памяти и продвижения творчества Константина Иванова, открытия и поддержки молодых талантов. В ходе конференции было заслушано 16 докладов и сообщений. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения» была посвящена 50-летию Музея В.И. Чапаева и собрала сотрудников музеев, образовательных и научных учреждений из 10 городов России: Москвы, Казани, Великого Новгорода, Петрозаводска, Пензы, Уфы, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Ставрополя, Чебоксар. Именно на площадке этого музея состоялось открытие форума и пленарное заседание, на котором представлена история сохранения в Чебоксарах памяти о легендарном и харизматичном полководце.

Далее работа конференции и выступления участников была организованы на трех площадках: «Музейное дело», «История и краеведение», «Этнография и литературоведение».

Результаты научно-исследовательской работы музея докладываются на конференциях и семинарах разных уровней. За 2024 год сотрудники музея представили 63 доклада на 24 семинарах и научно-практических конференциях разных уровней, опубликовано 49 научных трудов.

II. Культурно-образовательная деятельность

В Музее реализуются культурно-образовательные программы, направленные как на развитие познавательной активности детей, так и на организацию семейного досуга.

Продуманная организация культурно-образовательной деятельности способствует привлечению посетителей как на выставки, так и на мероприятия, проводимые музеем.

Наиболее традиционной для музея и филиалов формой образовательной работы является проведение экскурсий. В течение года в музее и его обособленных подразделениях проведено 3362 экскурсии. Также проведено 1168 культурно-образовательных мероприятий, из которых 257 – вне музея. В общей сложности мероприятия посетило 25539 человек.

31 октября 2024 года Чувашский национальный музей представил музейному сообществу республики культурно-просветительский проект «Это у нас семейное». Программа рассчитана на молодежную аудиторию и предлагает популяризировать традиционную культуру чувашской семьи с помощью передовых методик семейной психологии и искусственного интеллекта. Проект «Это у нас семейное» объединяет несколько форматов: передвижную выставку и экскурсию о традиционной чувашской семье, видеоконтент на основе чувашских сказок, занятия с участием психолога и урок по созданию семейного альбома с использованием технологий искусственного интеллекта. В создании проекта Чувашскому национальному музею помогли доцент кафедры воспитательных технологий Чувашского республиканского института образования, кандидат педагогических наук Надежда Андреева, директор Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Содружество» Управления образования г. Чебоксары Татьяна Удина, доцент кафедры актёрского мастерства и режиссуры Института культуры и искусств (ЧГИКИ) Алексей Болдырев.

В День чувашской вышивки, 26 ноября, собрание Чувашского национального музея пополнилось на семь предметов. На вечное хранение в музей перейдут произведения вышивального искусства – работы победителей Всероссийского конкурса «Живи, узор чувашский». Увидеть все конкурсные работы можно на выставке 26 ноября в Художественном музее, где пройдет празднование Дня чувашской вышивки.

Конкурс «Живи, узор чувашский» проходит с 2020-го года, каждый год организаторы предлагают участникам разные темы. Организаторы конкурса – Чувашский национальный музей, Фонд развития музея «Прокопий» и Союз женщин Чувашии. В 2024 году вышивальщицы должны были фантазировать на тему «Мое приданое». На конкурс поступили работы от 20 мастеров, в том числе из Башкирии и Иркутской области. Среди работ – жениховые платки, полотенца, традиционные мужские рубахи и современное женское платье, салфетки, подушка и другие предметы, целые комплекты.

Всероссийский проект «Пушкинская карта» помог расширить сферу культурно-образовательной деятельности музея. Проект дополнительно привлек в залы музея и его филиалов 11027 посетителя. Молодые люди приобрели билетов на сумму более 3236150 рублей. Школьники и студенты поучаствовали в самых разнообразных, увлекательных лекциях, экскурсиях, мастер-классах. Наиболее популярными стали экскурсия по Музею воинской Славы, которую посетило 1447 человек, экскурсия по Музею В.И. Чапаева (967 посетитель), мастер-класс «Угольные фантазии» (649 посетителя), экскурсия «Путешествие в мир чувашской литературы» (661 посетитель), экскурсия по экспозиции «История чувашского края» (483 посетителя).

Самые крупные мероприятия – Ночь музеев и Ночь искусств. В программах приняло участие более 3000 человек.

Основным направлением работы Музея воинской славы являлась подготовка и проведение месячников патриотического воспитания, посвящённых Дню защитника Отечества и празднованию 79-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В месячниках приняли участие 9165 человек, проведено 164 экскурсии, 48 мероприятий, 23 выездных занятий, создано 5 выставок. В рамках месячника прошли уроки мужества, приуроченные к памятным датам военной истории России, вечера памяти, круглые столы, лекции, встречи молодёжи с ветеранами военной службы, воинами-интернационалистами, участниками специальной военной операции, акции, показы документальных фильмов. Основной акцент был сделан на мероприятия, посвященные празднованию 80-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, 35-летию вывода советских войск из Афганистана, поддержке специальной войной операции, празднованию 79-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

В рамках месячника «Победные дни России» на Мемориале прошли две крупные акции. С 15 по 22 апреля организована «Неделя Добра» по посадке деревьев, с 9 апреля по 9 мая - акция «Письмо солдату». Аксию «Неделя Добра» активно поддержали ветераны ГСВГ во главе с руководителем И.А. Лемешевым, жители д. Байгулово д. Старое Янситово, д. Еметкино гости из Архангельской области, учащиеся и учителя МАОУ «Байгуловская СОШ» во главе со своим директором В. Шмелевым. Высажено 107 саженцев елей, 216 саженцев лиственниц, 8 корней можжевельника. Всего в мероприятии приняли участие 51 человек. Посетители Музея писали письма солдатам - участникам СВО, которые были переданы сотрудниками музея в зону проведения СВО через представителя благотворительного фонда «ЗОВ Чувашия» в г. Козловка О.Н. Вольнову. В мероприятии приняло участие 28 человек. Уже традиционным становится возложение венка к Вечному огню на Мемориале в память о тружениках тыла. 8 мая состоялся митинг и возложение с участием Главы Чувашии Олегом Николаевым, организацией «Сыны Отечества», гостями республики. 24 мая Чувашский национальный музей посетили участники историко-патриотического автопробега жителей Республики Беларусь по маршруту Брест–Сургут, который проходит при поддержке международного проекта «Содружество», и передали в дар капсулу со священной землей Брестской крепости. Она будет размещена в экспозиции музея на Мемориале «Строителям безмолвных рубежей».

Год 125-летия со дня рождения Михаила Сеспеля объявлен Межрегиональный конкурс чтецов произведений Михаила Сеспеля и авторских стихов на чувашском языке «Подснежник поэзии» («Поэзи чечекё». Первый этап проходит в формате видеороликов по 20 мая 2024 года. Второй заключительный этап Конкурса будет проводиться среди победителей и призеров при очном участии 31 мая 2024 года в городе Чебоксары, на открытой площадке перед Музеем Михаила Сеспеля. В рамках традиционного цикла вечеров образовательной программы «Хранится в памяти народной», посвященной памяти Михаила Сеспеля, других чувашских писателей, проведены: музыкально-поэтический вечер «Чунăмçăм, сунатăмçăм» (Дорогая моя, лучезарная), вечер поэзии «Ёмёрлĕх илемлĕ сăвă-юрăсем» («Вечно живые песни и стихи»), музыкально-поэтический вечер «Кăмăллă сĕршивăн кăмăллă чĕлхиçĕм!» («Сладкая для слуха речь родного края!»).

В течение отчетного периода активно проводились новые программы «Путешествие в Ледниковый период» с мастер-классом «Мамонтенок» (7 мероприятий) и «Эко-тропа» с мастер-классом «Птичка Веснянка» (5 мероприятия). Активно работает программа – фотосессия в национальных костюмах «Чувашский костюм» (6 мероприятий).

9 февраля День рождения В.И. Чапаева. В рамках мероприятия состоялась традиционная встреча ветеранов-чапаевцев, возложение цветов к памятнику легендарного полководца и телемост с музеями, связанными с именем В.И. Чапаева. Участие в телемосте приняли: Дом-музей 25-й Чапаевской дивизии с. Красный Яр Уфимского района и Пугачевский мемориальный Дом-музей В.И. Чапаева г. Пугачёв Саратовской области.

В стенах организовано музея 4 лекции культуролога, преподавателя ЧГПУ им. И.Я. Яковлева Александры Никитиной по истории искусства древних стран («История искусства Месопотамии: образы власти» (13 января), «История искусства Древнего Египта: образы жизни после смерти» (27 января), «История искусства Древней Греции: боги и люди» (10 февраля), «История искусства Древнего Рима: образы государства» (2 марта). 8 видео по экспонатам выставки «Путешествие по древним странам» и видеолекциям Александры Никитиной. Снятые, смонтированные видео были выложено в группе музея в социальной сети «ВК».

III. Научно-методическая работа

В течение 2024 года были проведены 4 республиканских научно-методических семинара: «Итоги работы музеев в 2023 году, перспективы развития на 2024 год. Актуальные проблемы сохранения Музейного фонда Российской Федерации», «Музей как пространство диалога поколений: традиции и инновации», «Люди с инвалидностью и с людьми с ОВЗ. Основные правила сопровождения и взаимодействия с людьми с ментальными нарушениями здоровья», «Практика музеев в брендинге территории».

IV. Научно-фондовая работа

На 1 января 2025 г. собрание музея составляет 216393 ед.хр. Число предметов основного фонда – 156607 ед.хр., научно-вспомогательного фонда – 59786 ед.хр. Продолжалось составление электронной базы данных (ЭБД) на музейные предметы. На отчетный период количество внесенных предметов – 179417, что составляет 83 % от общего собрания музея.

За отчетный период было представлено посетителю **4408** музейных предметов. Доля опубликованных музейных предметов во всех формах составляет 2 % от общего количества предметов музейного собрания. Доля опубликованных предметов от общего количества предметов основного фонда – 2,8 %. По сравнению с тем же периодом 2023 года данный показатель остался на том же уровне. Для чтения лекций сотрудниками музея, построения выставок и новых экспозиций, проведения массовых мероприятий было подобрано и выдано 1239 предметов, из них 1013 предметов основного фонда, после использования принято обратно и размещено по местам хранения.

Было закуплено 16 предметов на общую сумму 11 500 рублей. Это изделия Новочебоксарской опытно-экспериментальной фабрики художественных изделий 1988 г. от жительницы г. Чебоксары Самылкиной Т.Я. Также куплены предметы этнографии и декоративно-прикладного искусства, собранные в ходе планового комплектования, а также по результатам конкурса «Живи, узор чувашский!» всего 15 ед. хр. на сумму 189745 рублей, кроме того закуплены графические работы А.И. Миттова в количестве 27 ед. хр. на 445 000 рублей.

В дар переданы комплекс материалов ткачихи Чебоксарского ХБК Гариной Р.Г., председателя Совета ветеранов ткацкого производства Чебоксарского ХБК – более 50 ед.хр. (документы, платья); елка искусственная и радиоприемники 20 в. от Кушмановой О.Г.; поздравительные адреса на имя Народного поэта ЧАССР С.В. Эльгера в кол-ве 5 ед.; игрушки советского периода с выставки «Мир детства» в кол-ве 12 ед.; макет самолета ПО-2, изготовленный Героем Советского Союза А.В. Кочетовым в 1992 г., переданный Гурьяновым М.Н.; часы настольные от С.А. Карпеева в кол-ве 2 ед.; книга, посвященная истории инженерно-авиационной службы Чебоксарского аэропорта от Илларионова Р.И.; игрушки и предметы быта нач. 2000-х гг. от Волковой Т.Н. в кол-ве 20 ед.; столовые сервизы от Федоровой Т.А. в кол-ве 18 ед.; предметы быта и одежда женская от Сотнезовой А.В. в кол-ве 17 ед., от Никитиной Н. в кол-ве 4 ед.; государственные награды и удостоверения к ним участника Великой Отечественной войны Кудрявцева И.И. в кол-ве 21 ед.; предметы этнографии и фотографии хмелевода Титовой Ю. И. в кол-ве 17 ед. фотография-панорама г. Чебоксары 1950 г. от Омельченко Ю.Д.

Проведена реставрация предметов из металла коллекции «Предметы быта» - 8 ед.хр.: весы, утюг угольный, вилы трехзубчатые подсвечник, чаши весовые, путы металлические с замком, кистень, нож столовый, а также предмет быта из дерева – рояль. Изготовлено 1 новое чучело птицы (галка) и 2 новых чучел рыб (карась, окунь), 2 чучела млекопитающего (куница, барсук). Реставрировано 1 чучело – овсянка обыкновенная.

V. Повышение квалификации

В 2024 году региональный проект «Творческие люди» национального проекта «Культура» позволило повысить квалификацию четверем сотрудникам Чувашского национального музея. Обучение прошли в Краснодарском государственном институте культуры по теме «Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства», Пермском государственном институте культуры – «Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры», Кемеровском государственном институте культуры – «Особенности организации экскурсионной деятельности в музее на современном этапе».

20 сотрудников музея прошли курсы повышения квалификации по программе «Применение искусственного интеллекта в сфере культуры и образования», которая была организована НОЧУ ДО «Академия компьютерной графики».

Сотрудники прошли обучение по проекту развития наставничества в музейной сфере в качестве наставляемого Благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь» и Благотворительного фонда «Доброта Севера» и в качестве наставника в программе «Наставничество в культуре» от «Идеи для музеев».

VI. Обеспечение сохранности объектов и инженерно-техническое оснащение учреждения

Руководство учреждения и инженерно-технический отдел постоянно ведет работу по совершенствованию и укреплению материальной базы, а также обеспечению и содержанию. Заключены контракты на коммунальные услуги (электроэнергия, теплоснабжение, водоснабжение, вывоз ТБО) и ГСМ на сумму 3 755 881 рубль, на услуги связи и интернета на сумму 553 518 рублей, на закупку мебели и оборудования на сумму 792 185,76 рублей, на монтаж охранно-пожарной сигнализации и услуги охраны на 6 405

440,82 рубля, на техническое обслуживание оборудования и ремонт помещения на сумму 950 025,73 рубля.

В соответствии с планом хозяйственно-эксплуатационной деятельности учреждения осуществлен весенний осмотр зданий и сооружений и проведены восстановительные работы фасадов, отмостков, инженерных конструкций. Подготовлено техническое задание для ремонта двух угловых башен кровли ОКН «Дом, в котором 1930 г. был открыт Чувашский государственный институт – первое высшее учебное заведение Чувашии». Проведена работа по запросу предложений на разработку ПСД в целях запроса финансовых средств.

Проводились регламентные работы инженерных сетей, составлены дефектные ведомости, технические задания для заключения контрактов и производства работ.

Велась работа с подрядчиком по устранению недостатков в рамках гарантийных обязательств на объекте «Мемориал «Строителям безмолвных рубежей».

VII. Рекламно-издательская и информационная деятельность

Рекламная и информационная деятельность была направлена на создание положительного имиджа Музея посредством освещения в СМИ ярких и знаковых событий, а также репортажей с открытия выставок.

Чувашский национальный музей активно сотрудничает со средствами массовой информации. Музейные новости периодически появляются как на страницах газет, так и в сюжетах на телевидении и радио. Сайт музея ежедневно обновляется информацией. Музейные события размещаются не только на сайте музея, но и на официальных порталах органов власти.

С текущего года начала активно использоваться система АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры». Данный портал дает возможность размещать на сайтах Министерства культуры Российской Федерации и Культура.рф информацию о наиболее значимых и масштабных проектах музея и его филиалов.

Музей продолжает искать новые пути диалога с посетителем. Чувашский национальный музей имеет страницы Вконтакте, Одноклассники, канал на YouTube. Представлены в социальных сетях и наши филиалы. Вконтакте имеются официальные страницы Музея В.И. Чапаева, Музея чувашской вышивки, Литературного музея К.В. Иванова, Музея воинской Славы Чувашской Республики, двух Музеев Михаила Сеспеля (г. Чебоксары и Канашский район). Новости Музея М. Сеспеля и Литературного музея К.В. Иванова представлены в Одноклассниках. Ведется сотрудничество с ведущими информационными порталами, такими как «Афиша», «Чебоксары онлайн», «Чебоксары – первый по новостям».

Выставки Чувашского национального музея за 2024 год

Чувашский национальный музей (административное здание)

1. Выставка «Родина За нами!»
2. Выставка «Слезы Донбасса»
3. Выставка «Весна идет!»
4. Выставка «Меценаты Ефремовы и Таланцевы»
5. Выставка «Лети, лети кукушка»
6. Выставка «Освобождение Крыма»
7. Выставка «Вышитая Алания»
8. Выставка «Без срока давности»
9. Выставка «Ревитализация этнокультурного наследия в средовом и предметном дизайне»
10. Выставка «Это у нас семейное»
11. Выставка «Приходят на помощь волонтеры»
12. Выставка «Новый год у ворот»
13. Выставка одного предмета «Макет Храма–Памятника Рождества Христова на Шипке»

Музейно-выставочный центр

1. Выставочный проект, посвящённый 80-летию снятия блокады Ленинграда в рамках Всероссийского проекта «Территория Победы»
2. Выставка «Генеральная уборка», посвященная Году экологии в Чувашии
3. Выставка «Именем Сеспеля»
4. Выставка «Природа – богатство народа!»
5. Выставка «Этот удивительный ЖИВОЙ мир»
6. Выставка «Это КОСМОС!»
7. Выставка «Наш земляк А. Г. Николаев»
8. Выставка «Операция «Багратион»
9. Выставка «Птицы, звери и зима»

Литературный музей им. К.В. Иванова

1. Выставка «Калав асти те, сумлӑ романист та» (Маститый романист и искусный рассказчик) к 95-летию Л.В. Таллерова
2. Выставка женщин-художниц Чувашии «Весна и женщина похожи!»
3. Выставка «Ушкӑн ҫӑлтӑрӑн асли» (Запевала чувашской поэзии) к 130-летию народного поэта Чувашской АССР С.В. Эльгера
4. Выставка «Юрӑпа ирттереп ёмере» (Жизнь я с песней проживу) к 100-летию А. Асламаса
5. Выставка «Фамильная пинакотека»
6. Выставка «Мария Ермолаева. Живопись и графика»
7. Выставка «Прозӑри поэт» (Поэт в прозе)
8. Выставка «Пирӑн Айги» (Наш Айги)
9. Выставка «Эпӑ – Чӑваш Ен Юратӑвӑ» (Я – Любовь Чувашии) к 65-летию А.В. Любимовой
10. Выставка «Тухмалла ман пысӑк поэта» (Я родилась быть поэтом) к 90-летию М.А. Волковой
11. Выставка «Лето в красках»

Музей чувашской вышивки

1. Выставка из цикла «Мир увлечений»

2. Выставка «В поисках кладов истории» к 100-летию ученого-историка В.Д. Димитриева
3. Выставка «Чай? Кофе? Дух и традиции гостеприимства»
4. Выставка «Волшебная игла»
5. Персональная выставка этнодизайнера Кристины Макосеевой «ХЁВЕЛ ТАШШИ. Чувашский орнамент в современной одежде «Три солнца»
6. Выставка «Перламутровый ток»
7. Выставка «Чебоксары – 555»
8. Выставка «Веков связующая нить»
9. Выставка «Русские»
10. Авторская выставка Ф. Хлебниковой «МНОГОЦВЕТЬЕ»

Музей В.И. Чапаева

1. Выставка «Борис Бабочкин: воплощение Чапаева на экране»
2. Выставка виртуальная «Борис Мокроусов и опера «Чапай»
3. Выставка «50 лет Музею В.И. Чапаева»
4. Выставка «25-я гвардейская им. В.И. Чапаева мотострелковая дивизия»

Музей Михаила Сеспеля

1. Выставка «Мильоном стих мой повторен» («Чёрем юрри – пин сын юрри»)

Передвижные выставки

1. Передвижная выставка «Волшебный шаг Надежды Павловой»
2. Передвижная выставка «В.К. Магницкий – исследователь чувашского края»
3. Передвижная выставка «Во благо Родины»
4. Передвижная выставка «Рубежи Победы»
5. Передвижная выставка «Сеспель – новой эры чуваш»
6. Передвижная выставка «Поэт с душою огнекрылой»
7. Передвижная выставка «Следы в природе»
8. Передвижная выставка «Именем Сеспеля»
9. Передвижная выставка «Лазурность юных лет»
10. Передвижная выставка «Родина За нами»
11. Передвижная выставка «Полвека фильму «Сеспель»»

Выступления сотрудников на научных конференциях и семинарах

1. Всероссийская научно-практическая конференция «XVII Евсеевские чтения. Музей и технологии: изменения, вызовы и тенденции развития», доклад «Национальная школа чувашской вышивки – центр сохранения и популяризации народного искусства» (1 февраля, Волкова Т.Н., Йошкар-Ола)
2. Всероссийская научно-практическая конференция «XVII Евсеевские чтения. Музей и технологии: изменения, вызовы и тенденции развития», доклад «Анализ научной деятельности сотрудников Чувашского национального музея за 2020-2023 годы» (1 февраля, Давыдова Т.А., Йошкар-Ола)
3. Всероссийская научно-практическая конференция «XVII Евсеевские чтения. Музей и технологии: изменения, вызовы и тенденции развития», доклад «Музей на орбите туризма: из опыта работы Чувашского национального музея» (1 февраля, Кушманова О.Г., Йошкар-Ола)
4. Методический семинар учителей изобразительного искусства «Традиции и новаторство в современной педагогике для достижения образовательных результатов на уроках изобразительного искусства», доклад «Роль музея чувашской вышивки в сохранении национальных традиций и в учебно-воспитательном процессе» (Н.А. Сельверстрова, Чебоксары, 1 февраля)
5. Семинар «Итоги работы музеев в 2023 году, перспективы развития на 2024 год. Актуальные проблемы сохранения Музейного фонда Российской Федерации», доклад «Анализ работы музеев в 2023 году» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 08 февраля).
6. Республиканский семинар «Итоги работы музеев в 2023 году, перспективы развития на 2024 год. Актуальные проблемы сохранения Музейного фонда Российской Федерации», доклад «Промежуточный анализ работы музеев Чувашской Республики в ФГИС «Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации» (Чебоксары, 9 февраля 2022 г.).
7. X межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Об итогах инвентаризации орнитологических коллекций музеев Чувашии» (28 февраля, Давыдова Т.А., Чебоксары)
8. X межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Новое поступление в гербарий Чувашского национального музея в 2023 году» (28 февраля, Гафурова М.М., Чебоксары)
9. X межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Гербарий мхов ботанической экспедиции Казанского государственного университета по Чувашской АССР 1926–1932 гг. в Чувашском национальном музее» (28 февраля, Гафурова М.М., Чебоксары)
10. X межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Памяти Людмилы Тепловой» (28 февраля, Меженкова О.С., Чебоксары)
11. Всероссийская научно-практическая конференция «Историк и Время», посвященная 100-летию со дня рождения выдающегося чувашского историка В.Д. Димитриева, доклад «Коллекция традиционной одежды чувашей, собранная под руководством В.Д. Димитриева» (28 марта, Чебоксары, Н.И. Захарова-Кульева)
12. IV онлайн-съезд молодых работников совета музеев Приволжского федерального округа «Время молодых», доклад «Путь от мастер-класса до музейного сувенира» (28-29 марта, Ульяновск, онлайн, Т.А. Дмитриева)
13. IV онлайн-съезд молодых работников совета музеев Приволжского федерального округа «Время молодых», доклад «Особенности военно-исторической

экспозиции Чувашского национального музея на примере выставки: «Родина За нами» (28-29 марта, Ульяновск, онлайн, А.А. Поздеев)

14. IV онлайн-съезд молодых работников совета музеев Приволжского федерального округа «Время молодых», доклад «Сувенирная и подарочная продукция «Вышитая карта России» (28-29 марта, Ульяновск, онлайн, А.А. Иванова)

15. IV онлайн-съезд молодых работников совета музеев Приволжского федерального округа «Время молодых», доклад «Выставка «Следы в природе» как пример междисциплинарного проекта Чувашского национального музея» (28-29 марта, Ульяновск, онлайн, А.А. Кротова)

16. IV онлайн-съезд молодых работников совета музеев Приволжского федерального округа «Время молодых», доклад «История Музея В.И. Чапаева: от создания до современности» (28-29 марта, Ульяновск, онлайн, Н.О. Самылкин)

17. Межрегиональные научные чтения «Апрельские тезисы», доклад «Отражение периода конца XIX – начала XX века в экспозиции Музея В.И. Чапаева» (18 апреля, Красноярский край, с. Шушенское, Н.О. Самылкин) онлайн

18. Семинар «Школа музейного мастерства», доклад «Особенности создания выставки по событиям СВО на примере проекта Чувашского национального музея «Родина За нами» (24 апреля, А.А. Поздеев, Москва) онлайн

19. Республиканский семинар музейных работников «Музей как пространство диалога поколений: традиции и инновации», доклад «Этот удивительный ЖИВОЙ МИР» на ощупь и слух – инклюзивная тифловыставка-комикс» (Алатырь, А.Ю. Иванова, 31 мая)

20. Телеконференция «Грантовый проект как новый виток развития музея, доклад «Опыт реализации грантовых проектов в Чувашском национальном музее» (Чебоксары, 5 сентября, Т.А. Давыдова)

21. Республиканский семинар музейных работников «Люди с инвалидностью и с люди с ОВЗ. Основные правила сопровождения и взаимодействия с людьми с ментальными нарушениями здоровья», доклад «Понятие «инвалид» и «лицо с ограниченными возможностями здоровья. Памятка «Этика общения с людьми, имеющими инвалидность» (Чебоксары, онлайн, А.Ю. Иванова, 11 сентября)

22. Республиканский семинар музейных работников «Люди с инвалидностью и с люди с ОВЗ. Основные правила сопровождения и взаимодействия с людьми с ментальными нарушениями здоровья», доклад «Современные практики социально-культурной реабилитации посетителей с ОВЗ (по материалам дополнительной профессиональной образовательной программы «Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры)» (Чебоксары, онлайн, Е.С. Ершова, 11 сентября)

23. Всероссийская научно-практическая конференция «Вятка. Музей. Алабин», посвященная 200-летию П.В. Алабина и 650-летию Хлынова – Вятки – Кирова «Справочное издание «Сотрудники Чувашского национального музея. 1921–2021» как пример сохранения частной памяти» (Киров, 10-12 сентября, Т.А. Давыдова, онлайн)

24. Общее собрание межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа», секция «Музей доступный для всех. Опыт работы с посетителями с инвалидностью», доклад «Этот удивительный ЖИВОЙ МИР» на ощупь и слух – инклюзивная тифловыставка-комикс» (Ульяновск, А.Ю. Иванова, 18-21 сентября)

25. Общее собрание межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа», секция «Современные тренды в работе Естественнонаучных музеев и отделов природы краеведческих музеев», доклад «Опыт изучения орнитологических коллекций в музеях Чувашской Республики» (Ульяновск, Т.А. Давыдова, 18-21 сентября)

26. Общее собрание межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа», секция «Военно-патриотическое воспитание и историческое просвещение», доклад «Военно-патриотическое воспитание в Чувашском национальном музее на примере выставки: «Родина За нами» (Ульяновск, А.А. Поздеев, 18-21 сентября)

27. Общее собрание межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа», секция «Музейные программы «Музей. Семья. Традиции» (к Году семьи в Российской Федерации), доклад «Семейные программы Чувашского национального музея» (Ульяновск, О.Г. Кушманова, 18-21 сентября)

28. Всероссийская научно-практическая конференция «IV Зверевские чтения», посвященная 130-летию создания Воронежского областного краеведческого музея, доклад «История естественнонаучных исследований в Чувашской республике и их связь со развитием Чувашского национального музея» (20 сентября, Воронеж, Т.А. Давыдова, онлайн)

29. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Резэкспозиция Музея В.И. Чапаева» (7 октября, И.П. Меньшикова, Чебоксары)

30. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Книга-альбом «Музей В.И. Чапаева» (7 октября, Н.О. Самылкин, Чебоксары)

31. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Музей В.И. Чапаева: сохранение исторической памяти о полководце Гражданской войны» (7 октября, Т.А. Давыдова, Чебоксары)

32. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Музей на орбите культурного туризма (из опыта работы Чувашского национального музея)» (7 октября, О.Г. Кушманова, Чебоксары)

33. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Экологическая выставка «Генеральная уборка»: опыт организации и перспективы развития» (7 октября, Е.А. Гальперина, Чебоксары)

34. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Создание культурно-образовательной программы для дошкольников на базе Чувашского национального музея» (7 октября, И.Д. Колпащикова, Чебоксары)

35. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Музейное дело Чувашской Республики: изменения в XXI веке» (7 октября, А.Ю. Иванова, Чебоксары)

36. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Коллекционирование в СССР (по материалам документального фонда Чувашского национального музея)» (7 октября, С.А. Александрова, Чебоксары)

37. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Деятельность Музея В.И. Чапаева в 1990-х годах» (7 октября, А.Н. Голунов, Чебоксары)

38. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Он ушел в свою последнюю экспедицию... (Памяти А.В. Волкова)» (7 октября, Н.А. Григорьева, Чебоксары)

39. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Особенности формирования музейной коллекции о событиях Специальной военной операции на примере выставки «Родина За нами»» (7 октября, Л.О. Жестянкина, Чебоксары)

40. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Сталинский сокол. К 105-летию со дня рождения А.В. Кочетова» (7 октября, А.А. Поздеев, Чебоксары)

41. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Итоги поисковой экспедиции «Сталинградская весна-2024» (7 октября, Т.Е. Павлова, Чебоксары)
42. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Любительский театр в Чебоксарах в 1894–1907 годах: становление и развитие» (7 октября, А.Н. Зарубин, Чебоксары)
43. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Благотворительность и меценатство купеческой династии Ефремовых» (7 октября, Е.А. Алферова, Чебоксары)
44. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Плечевая одежда с прямоугольным висячим воротом на спине у верховых чувашей» (7 октября, Н.И. Захарова-Кульева, Чебоксары)
45. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Способы декорирования чувашских девичьих головных уборов тухья без наверхия» (7 октября, Т.А. Дмитриева, Чебоксары)
46. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Методическая разработка музейных занятий «Тухья» и «Кокошник» (7 октября, Е.С. Ершова, Чебоксары)
47. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «В краю «кузовников» и «выворотов» (7 октября, А.А. Семенов, Чебоксары)
48. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Предметы чувашской одежды из мемориального фонда Чувашского национального музея» (7 октября, Н.А. Сельверстрова, Чебоксары)
49. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Коллекция платков и шалей этнографического собрания Чувашского национального музея» (7 октября, И.Г. Яковлева, Чебоксары)
50. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Обзор коллекции плетеных изделий из лозы в собрании Чувашского национального музея» (7 октября, А.С. Иванова, Чебоксары)
51. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Использование настольной образовательной игры «Тёнце» в целях популяризации чувашской культуры» (7 октября, Т.В. Моисеева, Чебоксары)
52. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Переводы произведений Михаила Сеспеля на языки мира» (7 октября, А.В. Андреева, Чебоксары)
53. Всероссийская научно-практическая конференция «XXIII Петровские чтения», приуроченная 50-летию Музея В.И. Чапаева, доклад «Маститый романист и умелый рассказчик» (к 95-летию народного писателя Чувашской АССР Л.В. Таллерова)» (7 октября, И.В. Оленкина, Чебоксары)
54. Научно-практическая конференция «Чувашия космическая», посвященная 95-летию со дня рождения дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева, доклад Выставка «Это космос!» (9 октября, Е.А. Гальперина, Чебоксары)
55. III Тюменский музейный форум, посвященный 190-летию со дня рождения Д.И. Менделеева, 180-летию со дня рождения И.Я. Словцова и 80-летию Тюменской области, доклад «Опыт работы Чувашского национального музея по сохранению памяти о сотрудниках» (10-11 октября, Тюмень, Т.А. Давыдова, онлайн)

56. Круглый стол «AR/VR технологии в ревитализации этнокультурного наследия регионов, доклад «Цифровые проекты музеев Чувашской Республики» (25 октября, Чебоксары, Меньшикова И.П.)

57. Всероссийская научно-практическая конференция «Двенадцатые Кремлевские чтения», доклад «От сбора пожертвований к устойчивому развитию: формирование эндаумента Чувашского национального музея» (7-9 ноября, Казань, Давыдова Т.А.)

58. V межмузейная конференция «Единство непохожих», доклад «Всероссийская акция "Вышитая карта России". История реализации и составляющие успеха» (11-12 ноября, Москва, Меньшикова И.П.)

59. Семинар «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора», доклад «Особенности костюма разных этнографических групп чувашей» (11.11.2024 г., Н.И. Захарова-Кульева, Чебоксары)

60. Тахо-Годиевские чтения – 2024 «Музей в контексте истории и современности» (к 100-летию Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи), доклад «Справочное издание «Сотрудники Чувашского национального музея. 1921–2021» как пример сохранения памяти о сотрудниках музея» (21 ноября, Махачкала, Т.А. Давыдова, онлайн)

61. Тахо-Годиевские чтения – 2024 «Музей в контексте истории и современности» (к 100-летию Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи), доклад «Традиционные и инновационные формы культурно-образовательной деятельности Чувашского национального музея» (21 ноября, Махачкала, О.Г. Кушманова, онлайн)

62. Тахо-Годиевские чтения – 2024 «Музей в контексте истории и современности» (к 100-летию Национального музея Республики Дагестан им. А. Тахо-Годи), доклад «Этот удивительный ЖИВОЙ МИР» на ощупь и слух – инклюзивная тифловыставка-комикс» (21 ноября, Махачкала, А.Ю. Иванова, онлайн)

63. Круглый стол «Полевая этнография в XXI веке: проблемы и перспективы», посвященный 130-летию со дня рождения этнографа Н.И. Воробьева, доклад «Традиционная одежда и вышивка в трудах Н.И. Воробьева» (23.11.2024 г., Чебоксары, Н.И. Захарова-Кульева)

Публикации сотрудников в научных изданиях

1. Александрова С.А. Коллекционирование в СССР (по материалам документального фонда Чувашского национального музея) // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 52-56.
2. Алферова Е.А. Благотворительность и меценатство купеческой династии Ефремовых // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 110–114.
3. Андреева А.В. Николаев Иван Николаевич (Иван Ивник) // Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. – Москва: ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2022. – Т. 2: М-Я. – С. 126–127.
4. Андреева А.В. Сеспеля М. Музей // Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. – Москва: ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2024. – Т. 2: М-Я. – С. 375.
5. Андреева А.В. Сеспеля М. Родина мемориальный комплекс // Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. – Москва: ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2024. – Т. 2: М-Я. – С. 375-376.
6. Андреева А.В. Юркин Петр Павлович // Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. – Москва: ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2024. – Т. 2: М-Я. – С. 685–686.
7. Андреева А.В. Мемориально-педагогический музей // Литературные музеи России: энциклопедия в 2 т. – Москва: ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2024. – Т. 2: М-Я. – С. 690-691 (в соавт.).
8. Андреева А.В. Переводы произведений Михаила Сеспеля на языки мира // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 223-229.
9. Владимирова Е.В. Интерактивные формы работы с аудиторией разных возрастных категорий на выставке «Вышитая карта России» // Современный музей: проблемы, решения и перспективы : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции «Музейные чтения в Арсенале» (г. Ижевск 26–27 октября 2023 г.) / ответственный редактор Н.А. Замятина ; редакционная коллегия: Н.В. Валова [и др.]. – Ижевск : Шелест, 2024. – С. 34-40.
10. Волков А.В. Материалы археологических разведок 2019–2020 годов // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 174-183 (в соавт.)
11. Гальперина Е.А. Экологическая выставка «генеральная уборка»: опыт организации и перспективы развития // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 12-16.
12. Гафурова М.М. Новое поступление в гербарий Чувашского национального музея в 2023 году // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2024 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2024. – Вып. 10. – С. 112–126.
13. Гафурова М.М. Гербарий мхов ботанической экспедиции Казанского государственного университета по Чувашской АССР 1926–1932 гг. в Чувашском

национальном музее // Естественные научные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2024 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2024. – Вып. 10. – С. 127–141.

14. Гафурова М.М., Давыдова Т.А., Меженкова О.С. Памяти Людмилы Тепловой (1937–2022) // Естественные научные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2024 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2024. – Вып. 10. – С. 163–168. (соавт.)

15. Гафурова М.М. Дикорастущие крупноцветковые башмачки (*Cypripedium macranthos*, *C. × ventricosum*) в европейской части России: прошлое, настоящее, будущее // Охрана и культивирование орхидей. Материалы XIII Международной конференции (Нижний Новгород, 24–27 мая 2024 г.). – Н. Новгород: ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 2024. – С. 47–49. (в соавт.)

16. Гафурова М.М. Динамика флоры и растительности горельников 2010 года на постоянных пробных площадях в государственном природном заповеднике «Присурский» (Чувашская Республика) в 2013–2023 гг. // Научные труды государственного природного заповедника «Присурский» / под общ. ред. Л.В. Егорова. Чебоксары, 2024. Т. 39. С. 15–29.

17. Гафурова М.М. Эколого-ценотический анализ ценофлоры наперстянки крупноцветковой (*Digitalis grandiflora* Mill.) в национальном парке «Чаваш вармане» // Научные труды государственного природного заповедника «Присурский» / под общ. ред. Л.В. Егорова. Чебоксары, 2024. Т. 39. С. 29–36.

18. Голунов А.Н. Деятельность Музея В.И. Чапаева в 1990-х годах // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 21–27.

19. Григорьева Н.А., Павлова Т.Е. Он ушел в свою последнюю экспедицию... (Памяти А.В. Волкова) // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 127–135 (в соавт.)

20. Давыдова Т.А., Яковлев А.А. Об итогах инвентаризации орнитологических коллекций музеев Чувашии // Естественные научные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2024 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2024. – Вып. 10. – С. 141–150 (в соавт.)

21. Давыдова Т.А. Фандрайзинг в Чувашском национальном музее: история и современность // Современный музей: проблемы, решения и перспективы : сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции «Музейные чтения в Арсенале» (г. Ижевск 26–27 октября 2023 г.) / ответственный редактор Н.А. Замятина; редакционная коллегия: Н.В. Валова [и др.]. – Ижевск: Шелест, 2024. – С. 53–60.

22. Давыдова Т.А., Самылкин Н.О. Музеи В.И. Чапаева: сохранение исторической памяти о полководце Гражданской войны // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 27–32 (в соавт.)

23. Дмитриева Т.А. Способы декорирования чувашских девичьих головных уборов *тухья* без наверхшия // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 230–235.

24. Ершова Е.С. Методическая разработка музейных занятий «Тухья» и «Кокошник» // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник

статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 188-193.

25. Жестянкина Л.О. Герой Хасана: «Маресьев танковых войск» – Герой Советского Союза В.П. Винокуров (по материалам фондов музеев Чувашской Республики) // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 56-61.

26. Зарубин А.Н. Любительский театр в Чебоксарах в 1894–1907 годах: становление и развитие // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 135-146 (в соавт.)

27. Зарубин А.Н. Свадьба пела (Особенности русского брачного обряда в сельской Чувашии) // Человек и мир. Диалог. – 2024. № 4 (17). Октябрь – декабрь. – С. 73–82. (в соавт.)

28. Захарова-Кульева Н.И. Изменение женского шейно-головного убора *сорпан* верховых чувашей и марийского *шарпан* в XVIII – начале XX века // Мари и чувашки: этнокультурный диалог в исторической ретроспективе: Материалы Межрегиональной научно-практической конференции (с. Красный Яр Звениговского муниципального района Республики Марий Эл, 22 сентября 2023 г.) / сост. и отв. ред. Г.А. Эрцикова; МарНИИЯЛИ, ЧГИГН. – Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2023. – С. 281–299.

29. Захарова-Кульева Н.И. Плевчевая одежда с прямоугольным висячим воротом на спине у верховых чувашей // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 242-247.

30. Захарова-Кульева Н.И. Эволюция чувашской девичьей рубахи с асимметричными узорами-нашивками (XVIII – начало XX века) // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 248-254.

31. Захарова-Кульева Н.И. Особенности коллекции традиционной одежды чувашей, переданной В.Д. Дмитриевым в фонды Чувашского национального музея // Историк и время: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения выдающегося чувашского историка Василия Дмитриевича Дмитриева (г. Чебоксары, 28 марта 2024 г.) / сост. и отв. Ред. В.Н. Клементьев; ЧГИГН. Чебоксары: ЧГИГН, 2024. С. 185–191.

32. Иванова А.А. Театрализация в музейном пространстве // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 196-201.

33. Иванова А.С. Обзор коллекции плетеных изделий из лозы в собрании Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 61-66.

34. Игнатьев Л.В. Обзор влажных и сухих препаратов коллекции «Естественно-исторические памятники» Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 66-70.

35. Игнатъев С.Ю. Обзор коллекции негативов фотографа В.Ф. Исаева из собрания Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 70-73.

36. Колпащикова И.Д. Создание культурно-образовательной программы для дошкольников на базе Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 201-205.

37. Константинова Т.В. Деятельность Музея В.И. Чапаева в 2000-х годах // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 33-41.

38. Кротова А.А. Обзор советских экологических плакатов из фондов Чувашского национального музея, представленных на выставке «Природа – богатство народа» // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 80-85.

39. Кушманова О.Г. Музей на орбите культурного туризма (из опыта работы Чувашского национального музея) // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 205-211.

40. Моисеева Т.В. Использование настольной образовательной игры «Тёнче» в целях популяризации чувашской культуры // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 254-260 (в соавт.)

41. Оленкина И.В. «Мастистый романист и умелый рассказчик» (к 95-летию народного писателя Чувашской АССР Л.В. Таллерова) // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 260-264.

42. Поздеев А.А. Сталинский сокол. К 105-летию со дня рождения А.В. Кочетова // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 150-155.

43. Самылкин Н.О., Давыдова Т.А., Константинова Т.А., Голунов А.Н. Музей Василия Ивановича Чапаева: книга-альбом. – Чувашский национальный музей. Чебоксары: ЧНМ, 2024. – 152 с.

44. Сельверстрова Н.А. Предметы чувашской одежды из мемориального фонда Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 85-89.

45. Семенов А.А. В краю «кузовников» и «выворотов» // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 46-51.

46. Федорова А.Ю. Город Чебоксары на картинах В.Г. Морушкина: сохраненная старина // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей

/ М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 89-94.

47. Яковлев А.А. Находки редких видов растений в Чувашии в 2023 году // Естественные научные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2024 г.). – Чебоксары: рекламное-полиграфическое бюро «Плакат», 2024. – Вып. 10. – С. 9-16.

48. Яковлев А.А. Новые и интересные находки стрекоз (Insecta: Odonata) в Чувашской Республике в 2023 году. Сообщение 2 // Естественные научные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2024 г.). – Чебоксары: рекламное-полиграфическое бюро «Плакат», 2024. – Вып. 10. – С. 28-39 (в соавт.)

49. Яковлева И.Г. Коллекция платков и шалей этнографического собрания Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей : люди, события, факты (2024) : сборник статей / М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей. – Вып. 19. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – С. 94-102.