

Аналитический отчет Чувашского национального музея за 2023 год

Основные показатели:

В 2023 году Чувашский национальный музей заработал 19 303 248,97 рублей. В рамках реализации проекта «Пушкинская карта» музеем заработано 2 183 610 рублей. По сравнению с аналогичным периодом 2022 года сумма общая заработанных денег больше на 26 %, по Пушкинской карте на 24%.

В 2023 году музей и его обособленные подразделения посетило 223 241 человека. Плановый показатель за этот период составлял 191 700 человек, и он перевыполнен на 16 %. На льготной основе музей посетило 38 %.

I. Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная работа

Тематика экспозиционно-выставочной деятельности музея с каждым годом расширяется. За год музеем создано 79 выставок: 54 стационарных, 25 – вне стационара.

Выставочная работа музея характеризуется юбилейными выставками патриотической направленности. 27 января начал работать электронный выставочный проект «Искра надежды» (совместный проект Музея Победы и Музея-заповедника «Прорыв блокады Ленинграда»). Выставка рассказывает о ходе советской наступательной операции «Искра», в результате которой произошёл прорыв блокады Ленинграда в январе 1943 г. Тему дополнила планшетная выставка: «Сталинград 1942–1943. Символ мужества и героизма» из фондов ФГБУК «Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», к 80-летию окончания Сталинградской битвы». На выставке представлены уникальные фотографии и документы, рассказывающие о важнейших этапах битвы на Волге, её героях, а также о самом городе и его жителях. 14 апреля выставка была представлена в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета имени А.С. Пушкина, а 4 мая в Марийском государственном театре оперы и балета имени Эрика Сапаева. С выставкой познакомились 1050 человек. Ещё одной площадкой работы выставки стали Окружной образовательный форум для представителей сферы патриотического воспитания Приволжского и Уральского федеральных округов 14 июля, который проходил в Чувашской государственной филармонии (550 чел.), а также фестиваль «Сурский рубеж. На безымянной высоте» близ села Ильина Гора Ядринского района Чувашской Республики.

Важным событием года стало открытие музея 8 октября, в День памяти строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, на мемориале у деревни Байгулово. Он создан благодаря национальному проекту «Культура» и оснащен современным мультимедийным оборудованием. Новый музей благодаря использованию новейших мультимедийных средств ярко и эмоционально передает события военных лет и это первый этап музейного комплекса. Он состоит из нескольких взаимосвязанных частей, как на территории комплекса, так и внутри помещений. Экспозиция начинается на улице, где на светодиодных экранах демонстрируется хроника событий строительства оборонительных рубежей. В экспозиции представлены подлинные предметы из фондов Чувашского национального музея, а также артефакты, найденные поисковиками республики во время археологических экспедиций. Для расширения информационной составляющей органично интегрированы мультимедийные средства, такие как информационные столы, плазменная панель, лазерные проекторы и акустическая система. Они позволяют дополнить документы и фотографии информацией о событиях строительства оборонительных рубежей. Установленные лазерные проекторы обеспечивают демонстрацию на экранах и стенах Музея видеоизображений, в том числе фрагменты из театрализованно-концертной программы «Сурский рубеж. Помни. Знай. Не забывай».

В июне 2023 года в рамках Соглашения о сотрудничестве с Донецким республиканским краеведческим музеем получены макеты и подготовлены к

экспонированию две выставки. Выставка «Донбасс – колыбель народов», открывшаяся в канун Дня России, рассказывает о формировании различных этносов на территории региона, о распространении культурных традиций, межэтническом и конфессиональном взаимодействии.

На выставке «Евгений Халдей. Фотокорреспондент Победы», открывшейся 22 июня, также подготовленной по макетам Донецкого республиканского краеведческого музея, представлены биография, творческий путь знаменитого советского фотографа, автора всемирно известных снимков времен Великой Отечественной войны, таких, как «Знамя над Рейхстагом», «Регулировщица», «Маршал Жуков принимает Парад Победы» и т.д.

Продолжил работу обновлённый выставочный проект «Рубежи Победы», который был представлен 2 марта в Государственном музыкальном театре им. И.М. Яушева г. Саранск. Выставка создана в рамках одноимённого Межрегионального патриотического марафона, посвящённого памяти тружеников тыла, ковавших Победу в годы Великой Отечественной войны и рассказывает о строительстве оборонительных рубежей на территории Чувашской, Мордовской, Татарской Марийской АССР, Горьковской и Ульяновской областей в 1941–1942 годах, а также о работах по поддержанию их в боевой готовности вплоть до 1944 года. В проекте представлены материалы государственных архивов и музеев регионов, а также личные архивы участников строительства. Кроме того, на выставке представлена точная копия Переходящего Красного Знамени колхоза им. Ворошилова деревни Мамалаево Вурнарского района ЧАССР. С выставкой познакомились 300 чел. Работа марафона будет продолжена. Выставка «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу», приуроченная к 80-летию строительства Сурского оборонительного рубежа и Казанского обвода на территории Чувашии была презентована на Мемориале «Строителям безмолвных рубежей».

Мультимедийная выставка «Нюрнбергский процесс. Взгляд из Москвы» Некоммерческой организации «Фонд памяти Александра Печерского», предоставленная в рамках проекта «Территория Победы» работала на электронных носителях в экспозиции Музея воинской славы с 11 апреля по 31 мая. Выставка рассказывает о важнейших аспектах истории Нюрнбергского трибунала на основе уникальных музейных и архивных документов, фотографий. Просмотреть выставку смогли 2115 посетителей.

Большим событием стала презентация 21 июня 2023 г. обновлённой части экспозиции I зала Музея воинской славы, где представлены личные вещи легендарного разведчика Рихарда Зорге, а также выставки «У истоков зоргенского движения», посвящённой Марии Александровне Красновой. Более полувека назад юные краеведы Чувашии под руководством Красновой Марии Александровны первыми в СССР начали зоргенское движение. Они вели сбор материалов о Рихарде Зорге, встречались и переписывались с родственниками и соратниками разведчика, принимали участие в работе всех 15 слетов юных зоргенцев страны, а один из них провели в г. Чебоксары. За многолетнюю плодотворную педагогическую и поисково-краеведческую работу Красновой М.А. было присвоено звание «Заслуженный учитель Чувашской АССР». На выставке представлена уникальная переписка Марии Александровны с сестрой жены Рихарда Зорге Марией Александровной Максимовой, автором оперы «Рихард Зорге» Юлием Мейтус, письма соратников разведчика, немецких школьников и родных, а также фотографии и награды, связанные с жизнью и деятельностью самой Марии Александровны.

Благодаря Национальному проекту «Культура» и поддержке правительства республики в Чебоксары впервые приехали наиболее древние памятники чувашского собрания Российского этнографического музея, которые были представлены на выставке «Сохраненная красота. Раритеты чувашской культуры из собрания Российского этнографического музея». Участие в церемонии открытия выставки принял министр культуры республики Светлана Каликова, депутат Государственной Думы России Алла Салаева и председатель Союза женщин Чувашии Наталия Николаева. В Чебоксары ведущий этнографический музей страны привез наиболее древние и хорошо

сохранившиеся подлинники чувашской культуры, начиная с XVIII века. В экспозиции представлены женские костюмные комплексы: свадебный костюм невесты, свадебные платки, покрывала, полотенце, наволочка на подушку невесты, другие элементы свадебного обряда, женские рубахи, сурпаны и масмаки, передники и поясные подвески, коллекция вышивки кёскё, девичьи головные уборы, в том числе тухья, вышитая шапочка и колпак. Особое место занимают экспонаты, связанные с традиционными архаичными верованиями. В экспозицию РЭМ включены «йерехи» – фигурки, изображающие семейных и родовых божеств, их жилище, ритуальная утварь, куклы йереха, приношения и посуда для кормления. В коллекции Чувашского национального музея они не представлены.

12 апреля по 8 июня работала выставка «И.Я. Яковлев – человек, определивший время». На выставке были представлены личные вещи И.Я. Яковлева и членов его семьи, а также предметы ДПИ, посвященные деятельности великого чувашского просветителя. Цель выставки – показать основные вехи жизни И.Я. Яковлева. Задачи выставки: 1) показать вклад И.Я. Яковлева в дело просвещения чувашского народа; 2) дать посетителям представление о коллекции И.Я. Яковлев в фондах Чувашского национального музея. При оформлении выставки были использованы документы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики, иллюстрации Э.М. Юрьева, П.В. Сизова, Ю.И. Богдяжа. Потом выставка перешла в передвижной формат, экспонировалась в Москве, Казани.

Выставка «Билет в детство», посвященная Году счастливого детства, объявленного в Чувашской Республике. Выставка разместилась в Купеческом зале Музейно-выставочного центра и состоит из 8 тематических разделов: «Детская одежда и обувь», «Игры и игрушки», «Школьное образование», «Дополнительное образование», «Детская литература», «Досуг», «Спорт», «Кинозал». В экспозиции представлены предметы из музейных и частных коллекций, иллюстрирующие историю детских игрушек, одежды, образования и досуговой деятельности, литературы и кинематографа, всего 693 предмета. Созданы площадки для интерактивных занятий – оригами, бумажные колечки, изготовление книжки-«раскладушки», мастер-класс по росписи футболки, карточки с загадками, просмотр диафильмов.

Выставка «Путем зерна. Круг чувашских праздников» посвящена обрядовым праздникам древних чувашей, неразрывно связанным с годовым сельскохозяйственным циклом. На выставке представлены фотографии, предметы сельскохозяйственного быта, национальная одежда и украшения чувашей, предметы декоративно-прикладного искусства – всего 213 единиц. Приведены описания обрядов и праздников, составленные на основе научных трудов известных чувашских историков и этнографов. Экспозицию дополняют рецепты чувашских блюд и описания чувашских игр. Начата работа по составлению топографической описи выставки.

На выставке «Сказочные самоцветы» представлена коллекция горных пород и минералов, собранный известным коллекционером, заслуженным строителем Российской Федерации Н.А. Андрбаевым. Сокровища уральских гор показаны через призму сказов Павла Бажова. Посетителей выставки встретит Хозяйка медной горы, которая хранит в недрах земли, подальше от чужих глаз, несметные богатства. Гости рассмотрят её малахитовую шкатулку, смогут примерить украшения и загадать заветное желание. Увидят Данилу-мастера и его Каменный цветок, познакомятся с таинственным хранителем Синюшкиного колодца, узнают, как найти местонахождение золота и других драгоценностей и за какие заслуги рабочие и искатели получают в дар самоцветы.

В интерактивной зоне на площадке выставки ребята посмотрят мультфильмы по сюжетам уральских сказов, а взрослые определяют свои камни-талисманы по знакам зодиака. На память о встрече в музее останется фотосессия со сказочными персонажами.

Музей чувашской вышивки становится своеобразным центром культурной жизни. Были открыты выставки народного мастера Евгения Енцова «Золотая лоза», вышивальщиц Ядринского района «Сурские узоры», «ХИТРЕ. Красота по-чувашски.

Дизайнерская этноодежда Екатерины Малининой», реализован выставочный проект «КЕЛЕТ. Обыденная и обрядовая стороны клети», «Душе созвучные узоры».

Жизнь и творчество чувашских писателей – отдельная тема исследовательской работы. За отчетный период представлены выставки «Илем тѣкѣрѣ» (Зеркало прекрасного) к 80-летию со дня рождения писателя Ф.Г. Агивера, «Юрă пулса юласчѣ» (Остаться бы мне песней) к 110-летию писательницы И.А. Петровой, Выставка «Литература – пурнăс тѣкѣрѣ» (Литература – зеркало жизни) к 85-летию со дня рождения народного писателя Чувашской Республики Дениса Гордеева и 55-летию со дня рождения поэта и художника Светланы Гордеевой, «Асăнмалăх, савăнмалăх» (На радость, на счастье) к 135-летию детской писательницы Марфы Трубиной, «Правда или вымысел» к 175-летию М.Федорова, 115-летию баллады «Арсури», 115-летию книги «Сказки и предания чуваш».

Большим партнерским проектом стала выставка «Путешествие по древним странам». На выставке представлены герои и боги Древнего мира. Материал для выставки представили Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан, Культурная ассоциация «Человек без границ» и художественные мастерские ООО «Хнум». Помощь в создании выставки оказывают АНО «Дети Отчизны – достойная смена», Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова, Чувашский государственный театр кукол, Чувашское государственное художественное училище.

За счет виртуальных выставок расширяется содержание музейных экспозиций. За отчетный период было создано виртуальные выставки «Оборона Севастополя в годы Великой Отечественной войны 25-й стрелковой дивизией им. В.И. Чапаева», «Крымские стихи Михаила Сеспеля», «Ярослав Гашек – комиссар Красной Армии», «Уроженцы Чувашии из 308-го Чебоксарского пехотного полка».

В 1 квартале проведена IX межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах» и издан сборник по его итогам. Продолжается работа по изучению естественнонаучных коллекций Чувашского национального музея и муниципальных музеев: в сборнике представлена статья по микологическому гербарии Чувашского национального музея, переданной Ф.В. Федоровым, сделан предварительный анализ естественнонаучной коллекции музея. Продолжается и работа по изучению орнитологических коллекций музеев республики: в текущем году сделаны обзоры фондов Районного литературно-краеведческого музея Аликовского района. Традиционная Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения». В 2023 году она собрала более 70 сотрудников музеев, образовательных и научных учреждений из 14 городов России. Конференция посвящена 135-летию со дня рождения первого заведующего Центральным чувашским музеем Николая Неверова.

Результаты научно-исследовательской работы музея докладываются на конференциях и семинарах разных уровней. За год сотрудники музея представили 78 докладов на 35 семинарах и научно-практических конференциях разных уровней, опубликовано 63 научных труда.

В 1 квартале Чувашский национальный выиграл грант на реализацию проекта «Создание билетно-пропускной системы Чувашского национального музея», финансируемой по индивидуальной программе социально-экономического развития Чувашской Республики.

II. Культурно-образовательная деятельность

В Музее реализуются культурно-образовательные программы, направленные как на развитие познавательной активности детей, так и на организацию семейного досуга.

Продуманная организация культурно-образовательной деятельности способствует привлечению посетителей как на выставки, так и на мероприятия, проводимые музеем.

Наиболее традиционной для музея и филиалов формой образовательной работы является проведение экскурсий. В течение года в музее и его обособленных подразделениях проведено 3715 экскурсий. Также проведено 1267 культурно-образовательных мероприятий, из которых 345 проведено вне музея. В общей сложности мероприятия посетило 9180 человек.

Самым крупным проектом стал Всероссийский фестиваль «Вышитая Россия», который проходил с 17 по 21 августа 2023 года. В нем приняли участие 70 регионов страны. На выставке в Чувашском государственном художественном музее были представлены 74 вышитые карты регионов. По две карты представили Донецкая народная республика, Тюменская, Свердловская и Тамбовская области. Отдельно были представлены карты Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Фестиваль собрал в Чебоксарах 160 мастеров и декоративно-прикладного искусства, сотрудников домов народного творчества, музеев и специализированных образовательных учреждений. В их числе и мастера из районов республики, создавшие карту «Вышитая Чувашия». Они также представили на фестивале вышитые карты 6 муниципальных округов. Мастера проекта дали 10 мастер-классов, в которых приняли участие более 200 человек. На площадках города также прошла ремесленная «Широкая ярмарка» изделий мастеров Чувашской Республики, а также из регионов России. Партнером Всероссийского фестиваля «Вышитая Россия» выступил Российский этнографический музей. Он представил широкую образовательную программу – публичные лекции, творческие лаборатории и мастер-классы, в которой приняли участие около 300 человек. По данным ЦУР Чувашии Всероссийский фестиваль «Вышитая Россия» за период с 1 июня по 20 августа 2023 г. получил широкое информационное освещение: в СМИ вышло 1707 публикаций (в т.ч. федеральный уровень - 350 публикаций), в социальных сетях было размещено 5103 поста, потенциальный охват составил 37,2 млн.

В 1 квартале продолжил работу проект «Новый год в музее». На выставке «Вышитая карта России» проводилась познавательная программа «Новогоднее путешествие» (6 программ). В Детском музейном центре познавательно-развлекательные программы «Сурхури»; мастер-классы «Снежинка», «Кукла Коза» и «Рождественский Ангел». В рамках проекта было проведено 8 программ и 6 мастер-классов. Всего 168 человек участников. Популярна по традиции была познавательно-развлекательная программа «Масленица Прасковья, приходи поскорее!». В рамках программы проводился народный праздник Масленица и мастер-класс «Солнышко» для младших школьников и «Кукла Масленица» для среднего и старшего школьного звена. Всего было проведено 16 праздников (451 человек) и 12 мастер-классов с участием 342 человека.

Всероссийский проект «Пушкинская карта» помог расширить сферу культурно-образовательной деятельности музея. Проект дополнительно привлек в залы музея и его филиалов 7175 посетителей. Молодые люди приобрели билетов на сумму более 1871 тысяч рублей. Школьники и студенты поучаствовали в самых разнообразных, увлекательных лекциях, экскурсиях, мастер-классах. Наиболее популярными стали экскурсия по Музею воинской Славы, которое посетило 1822 человек, экскурсия «История чувашского края» (1287 посетителей), экскурсия «Путешествие в мир чувашской литературы» (908 посетителя), экскурсия по Музею В.И. Чапаева (900 посетителя), выставка «Вышитая карта России» (580 посетителей).

Самое крупное мероприятие – Ночь музеев. Программа была посвящена эпохе СССР и была представлена программа «Сделано в СССР», в которой участвовало 6 площадок музея. Сотрудники музея прошли Первомайским шествием под пионерские горны и барабаны от Дворца детского и юношеского творчества. Были представлены интерактивные площадки: советский «Универсам», агитационное искусство XX века, фотокамеры. Можно было спеть песни под гитару, расписывать футболки, сделать бумажные панамки, и создать рисунок в стиле «авангард». Большой популярностью пользовалась игра-бродилка «Сделано в СССР», о советской эпохе и ее героях посетители узнавали во время игры «Где логика», «Города» и «Предметы из СССР», вспоминали

культовые фильмы и киноактеров на викторине «Кинопанорама». Для детей были подготовлены площадки «Юные следопыты», «Школа молодого бойца», исторический ликбез «Оружие Победы», игровые зоны с советскими играми. Чувашский государственный театр кукол представил спектакль «Лиса-плясунья». Завершилась Ночь музеев в Национальном музее мастер-классом от танцевальной студии «Ритм» и ретро-дискотекой. В программе приняло участие 1113 человек. Масштабным мероприятием стала Международная акция «Ночь искусств». Программу «Билет в детство» посетило 544 человека. Были проведены экскурсии и мастер-классы, представлены интерактивные площадки. Это был семейный праздник, где все члены семьи вместе – родители, расписанные аквагримом дети – искали сокровища в песках, охотились на носорогов и мамонтов, собирали из пазлов вышитую карту России, учились рисовать и слушать классику, плели браслеты из лент, лепили глиняных коников и управляли роботами. В подарок музей устроил фотосессию в ретро-салоне, где, приодевшись по моде начала XX века, можно было сделать настоящее семейное фото.

Патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений деятельности музея. Традиционный месячник патриотического воспитания «Защитники Отечества» (январь – февраль), посвященный Дню защитника Отечества, позволил посетителям не только познакомиться с Музеем воинской Славы Чувашской Республики, но и стать активным участником мероприятий патриотической направленности.

Основным направлением работы Музея воинской славы в первом полугодии 2023 года являлась подготовка и проведение месячников патриотического воспитания, посвящённых Дню защитника Отечества и празднованию 78-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Помимо традиционного участия Музея В.И. Чапаева, к работе месячников в этом году подключился Мемориал «Строителям безмолвных рубежей», который находится в с. Байгулово Козловского района Чувашской Республики. В месячнике приняли участие 12868 человек, проведено 233 экскурсий, 61 мероприятие (1960 человек), 27 выездных занятий, создано 5 выставок. В рамках месячников Музей воинской славы посетило 3824 чел., Музей В.И Чапаева - 3614 чел., Мемориал - 5430 чел.

В рамках месячников прошли уроки мужества, приуроченные к памятным датам военной истории России, вечера памяти, круглые столы, встречи молодёжи с ветеранами Великой Отечественной войны, военной службы, воинами-интернационалистами. Также большой популярностью пользовались лектории, показы документальных и художественных фильмов. Основной акцент был сделан на мероприятия, посвященные 80-летию прорыва блокады Ленинграда, 80-летию окончания Сталинградской битвы и 78-ой годовщине Победы в Великой отечественной войне. Также в рамках месячника ежегодно проходят мероприятия, посвященные Дню рождения В.И. Чапаева. 9 февраля традиционно состоялось торжественное возложение цветов к памятнику В.И. Чапаеву и Телемост с музеями, связанными с именем В.И. Чапаева (Дом-музей 25-й Чапаевской дивизии с. Красный Яр Уфимского района и Пугачевский мемориальный Дом-музей В.И. Чапаева г. Пугачёв Саратовской области). А 11 февраля прошёл VI-й Всечувашский турнир по игре «Шашки Чапаева». Турнир из года в год набирает обороты, расширяется количество участников и география. В этом году в нём участвовало рекордное количество школ. (28 человек из 11 школ республики).

Третий год Чувашский национальный музей становится одной из площадок международной патриотической акции «Диктант Победы», которая прошла 27 апреля. В этом году на базе музея работало три площадки: Основное здание музея, Музей воинской славы и Музей В.И. Чапаева. Участниками диктанта стали студенты, учащиеся колледжей, жители г. Чебоксары, а также представители ветеранских организаций. На площадках музея написали диктант 37 человек.

Традиционно 23 февраля и 9 мая в Музее воинской славы и в Музее В.И. Чапаева были объявлены акции День мужества «Мы помним», «Рождение непобедимой и легендарной» к 105-летию создания РККА и «День Победы». В рамках акций в экспозициях музеев был объявлен День открытых дверей, а в Музее В.И. Чапаева

состоялось интерактивное занятие «Школа молодого Чапаевца». В акциях приняло участие 272 человека.

В рамках празднования Дня Победы Чувашский национальный музей присоединился к Всероссийской акции «Стена памяти», а 22 июня в рамках проведения Дня памяти и скорби «Тот самый длинный день в году», к Всероссийской акции «Свеча памяти», которая прошла на Мемориале «Строителям безмолвных рубежей» и на сайте www.деньпамяти.рф.

В Литературном музее им К.В. Иванова с 20 по 25 марта была организована акция «Неделя детской книги в музее». В рамках акции были проведены встречи с писателями Альбиной Юрату, Зоей Сывлаамби, Ордем Гали. Они читали свои стихи о красоте родного края, чувашском языке, делились секретами поэтического мастерства. А так же были организованы экскурсии, интерактивные занятия и мастер-классы. Их участниками стали малыши детских садов и школьники города Чебоксары. Всего 350 человек. Популярным стал Всероссийский онлайн-флешмоб «Таван чёлхе, эс – вёсёмсёр тёнче...». Мероприятие посвящено 175-летию со дня рождения чувашского просветителя Ивана Яковлева. В честь патриарха чувашской культуры музей предлагал вспомнить чувашскую поэзию и поделиться любимым стихотворением на родном языке. Старт флешмобу дали редактор Национальной телерадиокомпании Чувашии Элтияр Александров и поэтесса Альбина Юрату. Проект поддержали школы и библиотеки республики, активно подключились чувашские диаспоры Республики Татарстан и Башкортостан, Ульяновской и Костромской областей. Акция продлилась до 20 апреля 2023 года. Более 250 человек прочли стихотворения на чувашском языке. Среди самых активных – обучающиеся и преподаватели из чебоксарских школ №48, №62, №65, студенты Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В. Никольского, Чебоксарского медицинского колледжа и Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева.

Много участников собрал и Межрегиональный конкурс чтецов «Хёвеллэ ачалăх тёнчи» («Мир солнечного детства»), объявленный совместно с Чувашским национальным конгрессом и с комитетом «Чăваш хĕрарăмĕ» Чувашского национального конгресса в двух номинациях: 1) «Лучший исполнитель произведения художественной литературы на чувашском языке»; 2) «Лучший исполнитель произведения собственного сочинения на чувашском языке». По состоянию на 20 мая 2023 года поступило 200 видеороликов на 1 отборочный этап конкурса из дошкольных и средних образовательных учреждений, средне-специальных и высших учебных заведений муниципальных округов Чувашии, Ульяновской области и Республики Татарстан. На 1 тур допущено 157 видеороликов, каждый из них представлен для всеобщего обозрения в соцсетях: вКонтакте и одноклассники, на странице группы/сообщества «Музей Михаила Сеспеля». 25 мая подведен первичный итог Конкурса. Из 157 конкурсантов Экспертным советом было отобрано 15 победителей 1 тура для участия на заключительном этапе Конкурса и 2 победителя из числа участника из других регионов России. 1 июня 2023 года, в День защиты детей, состоялся заключительный тур среди победителей 1 тура при очном участии в городе Чебоксары, в Музее Михаила Сеспеля. Из 15 участников удостоились I места восемь человек, II места – два человека, III места – 5 человек. Победителям и призерам 2 тура вручены дипломы 1,2,3 степеней и вручены подарки Юрием Зориным, депутатом Госсовета Чувашии, виде-президентом Чувашского национального конгресса.

Осенью 2023 г. Музей чувашской вышивки проводил республиканский конкурс «Подарок любимому учителю», посвященный Году педагога и наставника (в Российской Федерации) и Году счастливого детства (в Чувашской Республике). Он был организован для детей дошкольного возраста и учащихся общеобразовательных школ Чувашской Республики.

На конкурс всего поступило 245 работ. В нем приняли участие 41 школа, пять детских садов и студии разных направлений декоративно-прикладного искусства Дворца детского и юношеского творчества Чувашии.

Члены жюри оценивали работы по пятнадцати номинациям, каждая из которых разбивалась на четыре возрастные категории: дошкольники; 1–4 классы; 5–7 классы; 8–11 классы. В итоге победителями конкурса стали 117 человек. Из работ победителей впоследствии была организована выставка «Юные дарования».

III. Научно-методическая работа

В течение 2023 года были проведены республиканские научно-методические семинары «Итоги работы музеев в 2022 году. Практика наставничества в учреждениях культуры: варианты, модификации», выездной республиканский семинар «Интерактивные программы для молодежи 14-22 лет, игровые стратегии» на базе ГБУК «Мордовский республиканский объединенный краеведческий музей имени И.Д. Воронина» в г. Саранск, «Информационно-коммуникационные, PR-технологии и рекламные инструменты продвижения музейных проектов» и «Инклюзивные музейные программы для детей с расстройством аутистического спектра (РАС)».

Научно-фондовая работа

На 1 января 2024 г. собрание музея составляет 215451 ед.хр. Число предметов основного фонда – 156096 ед.хр., научно-вспомогательного фонда – 59355 ед.хр. Продолжалось составление электронной базы данных (ЭБД) на музейные предметы. На отчетный период количество внесенных предметов – 166995, что составляет 77,5 % от общего собрания музея.

За отчетный период было представлено посетителю 6006 музейных предметов. Доля опубликованных музейных предметов во всех формах составляет 2,8 % от общего количества предметов музейного собрания. Доля опубликованных предметов от общего количества предметов основного фонда – 4 %. Уменьшение данных показателей по сравнению с 2022 годом произошло по причине оформления обновленной постоянной экспозиции в музее В.И. Чапаева и вывода количества опубликованных музейных предметов в Музее В.И. Чапаева в собственно статистическую отчетность данного структурного подразделения. Для чтения лекций сотрудниками музея, построения выставок и новых экспозиций, проведения массовых мероприятий было подобрано и выдано 2424 предметов, из них 1154 предметов основного фонда, после использования принято обратно и размещено по местам хранения.

Зарегистрировано 55 актов приема предметов на постоянное хранение на 1006 ед.хр., из них – 511 ед.хр. основного фонда и 495 ед.хр. научно-вспомогательного фонда. Предметы нового поступления в количестве 638 ед.хр. были занесены в автоматизированную систему учета (базу данных), привязаны к карточкам в АС Музей-ГИВЦ и переданы на ответственное хранение хранителям коллекций. Плановый показатель эффективности деятельности учреждения в части «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» – 400 ед. хр. перевыполнен за счет приема неделимой коллекции гербариев.

За отчетный период времени пополнение фондового собрания осуществлено в результате проведения ежегодной акции «День дарения», когда музей принимает подарки (пожертвования) от населения города Чебоксары и Чувашской Республики. Это игрушки 2000-х гг. от Илларионовой Т.И. и Егоровой А.В., предметы этнографии от Симоновой О.В. (заготовки к сурпанам и полотенцам), детская одежда 80-90-х гг. 20 в. от Петрова О.В., Кушмановой О.Г. в кол-ве 69 ед., книги о Великой Отечественной войне от Панина-Павлова А.Н., книги, подаренные Народному поэту Чувашской Республики Эльгеру С.В. в кол-ве 7 ед., марка почтовая с изображением памятника В.И. Чапаеву 1938 г. от Мандрейкина Г.И., бюст В.И. Чапаева от Самойловой Л.В., фотография-панорама г. Чебоксары 1950 г. от Омельченко Ю.Д. цветные фотографии церквей и соборов; книги, подаренные музеем М. Сеспеля, комплекс фотографий и документов артистов Красотиных А.П. и Т.А. Директором Чувашского национального музея Меньшиковой И.П. был

передан комплекс материалов, подаренных музеем в последние годы, и привезенные Ириной Петровной с различных поездок, конференций и т.д. (сувенирная продукция музеев, подарки, буклеты, диски с записями, открытки, книги и мн.др.). Всего 135 ед.

На 12 февраля в День рождения музея в фонды были переданы книги и издания от сотрудников Чувашского государственного института гуманитарных наук Мордвиновой А.И., Кондратьева М.Г., Комиссарова Г.И. Кондратьев М.Г. также передал музыкальный инструмент варган из личной коллекции искусствоведа Трофимова А.А.

Закуплено 17 предметов на общую сумму 94 000 рублей. Это предметы этнографии 19-20 вв. от Симоновой О.В. и Семеновой В.Ю. (покрывало невесты 19 в, подростковые штаны, головные повязки сурпаны, буденовка и гимнастерка 1 пол. 20 в.) и предметы этнографии 60-х гг. 20 в. от Остеровой Е.К. (украшения головные, нагрудные верховой группы чувашей, пояс, передник).

Проведена реставрация предметов из металла коллекции «Предметы быта» – 7 ед.хр.: самовар, черпак, подсвечники (2 шт.), вериги, лампа керосиновая «Летучая мышь», капкан металлический для грызунов; из коллекции «Археология» – 2 ед.хр.: браслет и наконечник копья, из коллекции «Нумизматика» – 5 ед. хр.: медные монеты разного достоинства и датировки; из коллекции «Оружие» – 3 ед.хр., из «Естественнонаучной коллекции» 1 ед.хр. – птица большой веретенник. Изготовлено 15 новых чучел: воробей полевой, свиристель, большой пестрый дятел, селезень, рыба язь, птицы золотистая щурка, стриж, рыба жерех, две белки (зимняя и летняя), глухарь, синица, заяц.

V. Обеспечение сохранности объектов и инженерно-техническое оснащение учреждения

Руководство учреждения и инженерно-технический отдел постоянно ведет работу по совершенствованию и укреплению материальной базы. В I кв. 2022 г. заключены договора с энергоснабжающими и обслуживающими организациями, в соответствии с планом хозяйственно-эксплуатационной деятельности учреждения осуществлен весенний осмотр зданий и сооружений в целях проведения восстановительных работ фасадов и отмостков, составлены дефектные ведомости. Подготовлены технические задания для ремонта наружных инженерных сетей и благоустройства музея М. Сеспеля д. Сеспель Канашского района. Проведена работа по запросу предложений на разработку ПСД в целях запроса финансовых средств.

Велась работа по согласованию ПСД по ремонту-реставрации Музейно-выставочного центра, ПСД на бумажном носителе от исполнителя ООО «АрхРестПроект» получена, продолжается проверка достоверности сметной стоимости в Автономном учреждении Чувашской Республики «Центр экспертизы и ценообразования в строительстве Чувашской Республики».

Проведена работа по подготовке технического задания для замены пожарной лестницы в Музее Вышивки соответствии с требованиями, а так же изготовление, установка с демонтажом не соответствующей требованиям лестницы на сумму 99 600 руб.

Проводились регламентные работы инженерных сетей, составлены дефектные ведомости, технические задания для заключения контрактов и производства работ.

Велась работа с подрядчиком по устранению недостатков в рамках гарантийных обязательств на объекте «Мемориал «Строителям безмолвных рубежей».

VI. Рекламно-издательская и информационная деятельность

Рекламная и информационная деятельность за 2023 год была направлена на создание положительного имиджа Музея посредством освещения в СМИ ярких и знаковых событий, а также репортажей с открытия выставок.

Чувашский национальный музей активно сотрудничает со средствами массовой информации. Музейные новости периодически появляются как на страницах газет, так и в сюжетах на телевидении и радио. Сайт музея ежедневно обновляется информацией.

Музейные события размещаются не только на сайте музея, но и на официальных порталах органов власти.

С текущего года начала активно использоваться система АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры». Данный портал дает возможность размещать на сайтах Министерства культуры Российской Федерации и Культура.рф информацию о наиболее значимых и масштабных проектах музея и его филиалов.

Музей продолжает искать новые пути диалога с посетителем. Чувашский национальный музей имеет страницы Вконтакте, Одноклассники, канал на YouTube. Представлены в социальных сетях и наши филиалы. Вконтакте имеются официальные страницы Музея В.И. Чапаева, Музея чувашской вышивки, Литературного музея К.В. Иванова, Музея воинской Славы Чувашской Республики, двух Музеев Михаила Сеспеля (г. Чебоксары и Канашский район). Новости Музея М. Сеспеля и Литературного музея К.В. Иванова представлены в Одноклассниках. Ведется сотрудничество с ведущими информационными порталами, такими как «Афиша», «Чебоксары онлайн», «Чебоксары – первый по новостям».

Директор

И.П. Меньшикова

62-41-24

Т.А. Давыдова

Выставки Чувашского национального музея за 2023 год

Чувашский национальный музей (административное здание)

1. Выставочный проект «Сталинград 1942-1943» из Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Сталинградская битва»
2. Выставка «Новинки старины»
3. Выставка «Сохраним Присурье от пожаров»
4. Выставка «Битва за Кавказ» из Музея Победы
5. Выставка «Иван Яковлев: человек, опередивший время»
6. Выставка «Путем зерна. Круг чувашских праздников»
7. Выставка «Донбасс – колыбель народов»
8. Выставка «Евгений Халдей. Фотокорреспондент Победы»
9. Выставка «Непотопляемый» (к 160-летию судостроителя А.Н.Крылова)
10. Выставка «Закат цитадели» из Орловского краеведческого музея
11. Виртуальная выставка «В главных ролях: Максимов-Кошкинский и Тани Юн»
12. Выставка «Сохраненная красота. Раритеты чувашской культуры из собрания Российского этнографического музея»
13. Выставка «Путешествие по древним странам»
14. Выставка «Сокровища самоцветов»

Музейно-выставочный центр

1. Выставка «Билет в детство»
2. Электронная выставка «Ньюренберг. Взгляд из Москвы»
3. Выставка «Расписная ярмарка»
4. Выставка «У истоков зоргенского движения»
5. Выставка к 110-летию Ф.М. Лукина «Души бессмертной отголосок неземной»
6. Выставка «100 лет архивной службе»
7. Выставка «Зимние узоры»

Литературный музей им. К.В. Иванова

1. Выставка «Илем тѣкѣрѣ» (Зеркало прекрасного) к 80-летию со дня рождения писателя Ф.Г. Агивера
2. Выставка женщин-художниц Чувашии «Весна и женщины»
3. Выставка «Юрӑ пулса юласчӑ» (Остаться бы мне песней) к 110-летию писательницы И.А. Петровой
4. Выставка детских поделок «Образы из чувашских народных сказок»
5. Персональная выставка художника В.Н. Сандомировой «Живопись на волнах памяти»
6. Выставка «Литература – пурнӑс тѣкѣрѣ» (Литература – зеркало жизни) к 85-летию Д. Гордеева и 55-летию С. Гордеевой
7. Передвижная выставка «Асӑнмалӑх, савӑнмалӑх» (На радость, на счастье) к 135-летию Марфы Трубиной
8. Пленэрная выставка Союза чувашских художников «Танец красок»
9. Выставка «Правда или вымысел» к 175-летию М.Федорова и 115-летию баллады «Арсури», 115-летию книги «Сказки и предания чуваш»

Музей чувашской вышивки

1. Выставка из цикла «Мир увлечений» «Золотая лоза» (авторские произведения по лозоплетению мастера народных художественных промыслов Чувашии Е.В. Енцова)
2. Выставка «Кӗлет»
3. Выставка «Волшебство умелых рук»

4. Выставка «Колесо дружбы» (из фондов Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника)
5. Выставка «Волшебство умелых рук»
6. Выставка вышивальщиц Ядринского района Чувашии «Сурские узоры»
7. Выставка чувашского бренда «Хитре»
8. Персональная выставка художника Е.И. Хрисановой «Поэзия яркого цвета»
9. Выставка конкурсных работ «Юные дарования»
10. Выставка творческих работ Надежды Кузнецовой (вышивка)
11. Выставка из цикла «Мир увлечений»

Музей В.И. Чапаева

1. Выставка «Чапаец» Иван Васильевич Панфилов»
2. Виртуальная выставка «Оборона Севастополя в годы Великой Отечественной войны 25-й стрелковой дивизией им. В.И. Чапаева»
3. Виртуальная выставка «Ярослав Гашек – комиссар Красной Армии»
4. Выставка «Город времён детства»
5. Виртуальная выставка «Уроженцы Чувашии из 308-го Чебоксарского пехотного полка»

Музей М. Сеспеля (Чебоксары)

1. Выставка «Рук прекрасное творение»
2. Виртуальная выставка «Крымские стихи Михаила Сеспеля»
3. Выставка «Лазурность юных лет»

Музей М. Сеспеля (Канашский район)

1. Фотовыставка «Моя дружная семья»
2. Выставка «О тех, кто нас выводит в люди» (к Году педагога и наставника)
3. Выставка «Дары и дарители» (из фондов музея)

Мемориал «Строителям безмолвных рубежей»

1. Выставка «Оборонительные рубежи в Чувашии – подвиг в тылу»
2. Экспозиция «Сурский рубеж»

Передвижные выставки

1. Передвижная выставка «Волшебный шаг Надежды Павловой»
2. Передвижная выставка «В.К. Магницкий – исследователь чувашского края»
3. Передвижная выставка «Во благо Родины»
4. Передвижная выставка «Рубежи Победы»
5. Передвижная выставка «Сеспель – новой эры чуваш»
6. Выставка «Иван Яковлев – человек, определивший время»
7. Выставка «Следы в природе»
8. Выставка «Жизнь, посвященная науке и флоту»
9. Выставка «Вышитая карта России»
10. Выставка «Вышитая Россия»
11. Передвижная выставка «Певец от Бога» (К 130-летию М.Д. Михайлова)
12. Передвижная выставка «Поэзия Сеспеля глазами художников» (иллюстрации произведений М. Сеспеля)

Выступления сотрудников на научных конференциях и семинарах

1. Всероссийская научно-практическая конференция «XVI Евсеевские чтения», доклад «Практика наставничества в Чувашском национальном музее» (Йошкар-Ола, А.Ю. Иванова, 1 февраля).
2. Семинар «Школьный музей: новые возможности и перспективы», доклад «Школьный музей сегодня» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 4 февраля).
3. XI Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: традиции и современность», посвящённая Году педагога и наставника и Году счастливого детства, доклад «Вышитая карта России как образец современного искусства» (Н.А. Сельверстова, 16 февраля, Чебоксары)
4. IX межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Орнитологическая коллекция Районного литературно-краеведческого музея Аликовского района» (Т.А. Давыдова, 28 февраля, Чебоксары)
5. IX межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Микологический гербарий Чувашского национального музея, переданный Ф.В. Федоровым» (Т.А. Давыдова, 28 февраля, Чебоксары)
6. IX межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Предварительный анализ естественнонаучной коллекции Чувашского национального музея» (Т.А. Давыдова, 28 февраля, Чебоксары)
7. IX межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Дополнение к флоре сосудистых растений Чувашии из гербария Чувашского национального музея» (М.М. Гафурова, 28 февраля, Чебоксары)
8. Межрегиональный форум чувашских краеведов, посвященный 175-летию со дня рождения деятеля культуры и просвещения народов Поволжья, педагога-демократа И.Я. Яковлева, доклад «Предметы чувашской народной одежды из семейной коллекции О.А. Яковлевой» (Захарова-Кульева Н.И., 25 марта, Чебоксары)
9. Межрегиональный форум чувашских краеведов, посвященный 175-летию со дня рождения деятеля культуры и просвещения народов Поволжья, педагога-демократа И.Я. Яковлева, доклад «Коллекция, связанная с И.Я. Яковлевым, в фондах Чувашского национального музея» (25 марта, А.Н. Зарубин, Чебоксары)
10. Съезд молодых работников музеев ПФО «Время молодых», доклад «Особенности работы мастер классов по возрастным категориям» (Т.А. Петрова, 28–29 марта, Ульяновск, онлайн)
11. Съезд молодых работников музеев ПФО «Время молодых», доклад «Мастер-класс «Витраж» в Музее В.И. Чапаева» (Константинова Т.В., 28–29 марта, Ульяновск, онлайн)
12. Республиканский методический фестиваль педагогических технологий в честь Года педагога и наставника – 2023, доклад «Ф.П. Павлов и П.В. Пазухин – ученики И.Я. Яковлева» (Чебоксары, Еливанова Г.Г., 15 апреля)
13. Конференция «Цифровой музей», доклад «Цифра на службе культурного наследия» (Москва, И.П. Меньшикова, 19 апреля)
14. XXI международная конференции молодых ученых «Векторы», доклад «Музей В.И. Чапаева в г. Чебоксары как центр формирования коммеморативных практик о В.И. Чапаеве» (23 апреля, Н.О. Самылкин, Москва, онлайн)
15. Межрегиональный круглый стол «Гений места. Технология работы с наследием И.Я. Яковлева в современных архивах, музеях и библиотеках», доклад «Коллекция И.Я.

Яковлева в фондах Чувашского национального музея» (24 апреля, Чебоксары, А.Н. Зарубин)

16. Межрегиональная научно-практическая конференция «Гений места. Технологии работы с наследием И.Я. Яковлева в современных архивах, музеях и библиотеках» к 175-летию со дня рождения выдающегося педагога и деятеля И.Я. Яковлева и 155-летию Симбирской чувашской школы, доклад «Предметы чувашской народной одежды из фонда И.Я. Яковлева (Н.И. Захарова-Кульева, 24-25 апреля, Чебоксары)

17. Международная научно-практическая конференции «Яковлевские чтения: патриотизм, гражданственность, духовность в аспекте современных социокультурных процессов», доклад «Жизнь и деятельность Валентины Ивановны Бровченковой: у истоков создания Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары» (25 апреля, Н.О. Самылкин, Чебоксары)

18. Межрегиональный круглый стол «Гений места. Технология работы с наследием И.Я. Яковлева в современных архивах, музеях и библиотеках, доклад «Коллекция И.Я. Яковлева в фондах Чувашского национального музея» (28 апреля, Москва, А.Н. Зарубин)

19. Круглый стол «Принципы школы И.Я. Яковлева в воспитании духовно-нравственных ценностей молодого поколения», доклад «Воспитание трудовых навыков в Симбирской чувашской школе И.Я. Яковлева» (г. Чебоксары, Еливанова Г.Г., 27 апреля)

20. Межрегиональная научно-практическая конференция «VI Ивановские чтения», доклад «Нарспи в переводе на английский язык» (16 мая, Т.В. Константинова, Чебоксары)

21. Межрегиональная научно-практическая конференция «VI Ивановские чтения», доклад «Специфика букварей для чуваш просветителя И.Я. Яковлева» (Оленкина И.В., 16 мая, Чебоксары)

22. Межрегиональный методический семинар «Музейные мануфактуры», доклад «Опыт работы Чувашского национального музея с муниципальными музеями Чувашской Республики» (Ульяновск, А.Ю. Иванова, 16 мая)

23. Всероссийская научно-практическая конференция «Феизовские чтения», посвященная 95-летию со дня рождения заслуженного деятеля науки РФ, доктора философских наук профессора Э.З. Феизова, доклад «Коммеморативные практики в образовательном процессе на примере деятельности Музея В.И. Чапаева» (18 мая, Н.О. Самылкин, Чебоксары)

24. Межрегиональный круглый стол «Гений места. Технология работы с наследием И.Я. Яковлева в современных архивах, музеях и библиотеках», доклад «Фотоколлекция И.Я. Яковлева в фондах Чувашского национального музея» (18 мая, Ульяновск, А.Н. Зарубин)

25. Чебоксарский экономический форум, круглый стол «Культура и экономика благотворительности», доклад «Фандрайзинг в Чувашском национальном музее: история и современность» (23-24 июня, Т.А. Давыдова, Чебоксары)

26. Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Музей и краеведение. Место и роль музеев в социокультурном пространстве России», посвященная 200-летию Алтайского государственного краеведческого музея, доклад «Справочное издание «Сотрудники Чувашского музея. 1921–2021» как пример сохранения частной памяти» (26-30 июня, Т.А. Давыдова Барнаул, онлайн)

27. Научно-практическая конференция «Бренд «Паха тёрё» в истории и национальной культуре Чувашии», доклад «Национальная школа чувашской вышивки – центр сохранения и популяризации народного искусства» (28 июня, Чебоксары, Т.Н. Волкова)

28. Научно-практическая конференция «Бренд «Паха тёрё» в истории и национальной культуре Чувашии», доклад Вышитые карты. Из опыта сотрудничества Чувашского национального музея и Фирмы художественных промыслов «Паха тёрё» (28 июня, Чебоксары, Н.А. Сельверстрова)

29. I Таланцевские чтения, посвященные 155-летию со дня рождения Зиновия Михайловича Таланцева, доклад «Опыт создания выставок о купечестве в Чувашском национальном музее» (29 июня, Чебоксары, А.Н. Зарубин)

30. Межрегиональная научно-практическая конференция «Мари и чуваша: этнокультурный диалог в исторической ретроспективе», доклад «Изменение женского головного убора *сорпан* верховых чувашей мариийского *шарпан* в XVIII – начале XX вв.» (22 сентября, Республика Марий Эл, Звениговский район, с. Красный Яр, Н.И. Захарова-Кульева)

31. Межрегиональный круглый стол «Гений места. Технология работы с наследием И.Я. Яковлева в современных архивах, музеях и библиотеках» в Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского, г Казань, доклад «Фотоколлекция И.Я. Яковлева в фондах Чувашского национального музея» (22 сентября, Казань, А.Н. Зарубин)

32. Всероссийская научно-практическая конференция, посвящённая 85-ой годовщине боев у озера Хасан «Хасан. Ключевая точка исторической памяти», доклад «Герои Хасана. «Маресьев танковых войск – Герой Советского Союза В.П. Винокуров» (по материалам фондов Чувашского национального музея Минкультуры Чувашии)» (28-30 сентября, Владивосток, И.П. Меньшикова)

33. Круглый стол «Эпоха советской этнографии: памяти доктора исторических наук П.В. Денисова», доклад «Чувашская традиционная одежда в трудах П.В. Денисова» (29 сентября, Чебоксары, Н.И. Захарова-Кульева)

34. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Национальная школа чувашской вышивки – центр сохранения и популяризации народного искусства» (2 октября, Чебоксары, Т.Н. Волкова)

35. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Опыт работы Чувашского национального музея по программе «Пушкинская карта» (2 октября, Чебоксары, О.Г. Кушманова)

36. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Анализ экономических изменений деятельности музеев Чувашской Республики за период с 2017 по 2022 год» (2 октября, Чебоксары, Иванова А. Ю.)

37. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Музейные биографии: Мария Христофоровна Спиридонова» (2 октября, Чебоксары, Т.А. Давыдова)

38. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Фотоальбомы в собрании Чувашского национального музея» (2 октября, Чебоксары, С.Ю. Игнатьева)

39. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Коллекция медалей в собрании Чувашского национального музея» (2 октября, Чебоксары, О.С. Меженькова)

40. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Обзор коллекции глиняных свистулек в собрании Чувашского национального музея» (2 октября, Чебоксары, Н.А. Григорьева)

41. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Спят усталые игрушки...» (обзор коллекции советских игрушек из собрания Чувашского национального музея)» (2 октября, Чебоксары, А.С. Иванова)

42. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «История Чувашского государственного театра юного зрителя в сезон 1949–1950 года» (2 октября, Чебоксары, А.Н. Зарубин)

43. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Особенности иллюстраций советских детских книг из фондов Чувашского национального музея, представленных на выставке «Билет в детство» (2 октября, Чебоксары, Е.А. Алферова)

44. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «История развития монументальной живописи города Чебоксары» (2 октября, Чебоксары, Е.С. Ершова)

45. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «О некоторых фактах из тетюшского периода жизни Михаила Сеспеля» (2 октября, Чебоксары, А.В. Андреева)

46. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Хвадукасинская находка» (2 октября, Чебоксары, А.А. Семенов)

47. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Рождение Музея В.И. Чапаева: путь от первых экспонатов до открытия» (2 октября, Чебоксары, Н.О. Самылкин, Т.А. Давыдова)

48. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Призыв уроженцев Чувашии в 25-ю гвардейскую мотострелковую дивизию им. В.И. Чапаева» (2 октября, Чебоксары, А.Н. Голунов)

49. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Никто не забыт, ничто не забыто!» (по материалам личных архивов семей с. Тобурданово Канашского муниципального округа)» (2 октября, Чебоксары, Т.Е. Павлова)

50. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Герой Советского Союза В.П.Винокуров: страницы памяти» (2 октября, Чебоксары, Л.О. Жестянкина)

51. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Боевой путь и судьба Макарова Ивана Матвеевича» (2 октября, Чебоксары, А.А. Поздеев)

52. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Обзор личного комплекса В.А. Кобякова по материалам коллекции «Документальный фонд» Чувашского национального музея» (2 октября, Чебоксары, С.А. Александрова)

53. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Описание костюмов к театрализованной экскурсии по экспозиции «История чувашского народа и чувашского края с IX по начало XX вв.» (2 октября, Чебоксары, А.А. Иванова)

54. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским

музеем, доклад «Интерактивные занятия на выставке «Вышитая карта России» (2 октября, Чебоксары, Е.В. Владимирова)

55. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Опыт работы по развитию туризма на территории Чувашской Республики с использованием социокультурных технологий» (2 октября, Чебоксары, И.Д. Колпащикова)

56. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Удовлетворенность посетителей качеством работы Чувашского национального музея» (2 октября, Чебоксары, А.А. Кротова)

57. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Традиции использования прикладных материалов в чувашской одежде и украшениях» (2 октября, Чебоксары, Н.А. Сельверстова)

58. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Изменение традиционной чувашской мужской рубахи в XVIII – начале XX века» (2 октября, Чебоксары, Н.И. Захарова-Кульева)

59. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Коллекция обуви из этнографического собрания Чувашского национального музея» (2 октября, Чебоксары, И.Г. Яковлева)

60. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Способы и приемы бисероплетения в чувашских украшениях и головных уборах» (2 октября, Чебоксары, Т.А. Петрова)

61. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Думы мои, мечты мои» (к 115-летию со дня рождения поэта В.Е. Митты)» (2 октября, Чебоксары, И.В. Оленкина)

62. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «Федор Агивер и его «Зеркало прекрасного». Художественный мир некоторых произведений автора» (2 октября, Чебоксары, А.Ю. Федорова)

63. Всероссийская научно-практическая конференция «XXII Петровские чтения», приуроченная 135-летию Н.П. Неверова, первого заведующего Центральным чувашским музеем, доклад «К вопросу об изучении названий еды и напитков в произведениях К.В. Иванова» (2 октября, Чебоксары, И.Г. Яковлева)

64. Круглый стол «Историческая фотография как объект музейного экспонирования», доклад «Фотопанорама в Музее Михаила Сеспеля» (г. Чебоксары, А.В. Андреева, 17 октября)

65. Общее собрание Совета музеев Приволжского федерального округа, доклад «Музей на орбите культурного туризма (опыт работы Чувашского национального музея)» (18-20 октября, Саратов, О.Г. Кушманова)

66. Общее собрание Совета музеев Приволжского федерального округа, доклад «Реализация грантовых проектов в Чувашском национальном музее: анализ и перспективы» (18-20 октября, Саратов, Т.А. Давыдова)

67. Общее собрание Совета музеев Приволжского федерального округа, доклад «Передвижной выставочный проект «Рубежи Победы» (18-20 октября, Саратов, Л.О. Жестянкина)

68. V Всероссийская научно-практическая конференция «Современный музей: проблемы, решения и перспективы», доклад «Интерактивные формы работы с аудиторией

разных возрастных категорий на выставке «Вышитая карта России»» (26-27 октября, Ижевск, Е.В. Владимирова)

69. V Всероссийская научно-практическая конференция «Современный музей: проблемы, решения и перспективы», доклад «Фандрайзинг в Чувашском национальном музее: история и современность» (26-27 октября, Ижевск, Т.А. Давыдова, онлайн)

70. V Всероссийская научно-практическая конференция «Современный музей: проблемы, решения и перспективы», доклад «Практика наставничества в Чувашском национальном музее» (26-27 октября, Ижевск, А.Ю. Иванова)

71. II Международная научно-практическая конференция «Музей и коллекционер», доклад «Коллекции Петра Чичканова в основе экспозиции Музея Михаила Сеспеля» (г. Химки Московской области, онлайн, А.В. Андреева, 24 ноября)

72. Городской семинар учителей чувашского языка и литературы общеобразовательных организаций города Чебоксары «Музейная педагогика как инновационная технология в школе», доклад «Интерактивные и уроки-экскурсии в Музее Михаила Сеспеля» (Чебоксары, А.В. Андреева, 30 ноября)

73. Городской семинар учителей чувашского языка и литературы общеобразовательных организаций города Чебоксары «Музейная педагогика как инновационная технология в школе», доклад «Чăваш чĕлхинчи архаизмсене музей экспозицийĕсенче вĕрентесмелсем» (Н.А. Сельверстова, Чебоксары, 30 ноября)

74. Городской семинар учителей чувашского языка и литературы общеобразовательных организаций города Чебоксары «Музейная педагогика как инновационная технология в школе», доклад «К.В. Иванов ячĕллеĕ литература музейнĕн чăваш чĕлхине сыхласа хăварас тата малалла аталантарас ёсĕ-хĕлĕ» (И.В. Оленкина, Чебоксары, 30 ноября)

75. Городской семинар учителей чувашского языка и литературы общеобразовательных организаций города Чебоксары «Музейная педагогика как инновационная технология в школе», доклад «Новые музейные программы и выездные занятия Чувашского национального музея» (О.Г. Кушманова, Чебоксары, 30 ноября)

76. Межрегиональная научно-практическая конференция «Мемориальный музей в новой реальности. Актуальные тенденции модернизации», доклад «Личность в контексте времени: роль Музея В.И. Чапаева в сохранении истории и моделировании эпохи» (7-9 декабря, Ульяновск, Н.О. Самылкин)

77. Республиканский семинар «Инклюзивные музейные программы для детей с расстройством аутистического спектра (РАС), доклад «Первое знакомство. Совместный проект Чувашского национального музея и ЧРОО «Крылья» по работе с детьми с РАС» (19 декабря, Чебоксары, онлайн, А.Ю. Иванова)

78. Межрегиональный семинар Инклюзивные практики в ПФО. Проблемы, достижения, задачи (Ульяновск, 19 декабря, онлайн, А.Ю. Иванова), доклад «Приобщение детей 6-8 лет с РАС к новой социальной среде и их интеграция в общество»

Выступления сотрудников на образовательных программах

1. Открытый лекторий в рамках подготовки к Диктанту Победы. Лекция «Битва за Кавказ» (21 марта, Л.О. Жестянкина)
2. Открытый лекторий в рамках подготовки к Диктанту Победы. Лекция «Сражение за Ржев» (28 марта, А.А. Поздеев)
3. Курсы повышения квалификации по программе «Организация и методика проведения музейных и городских экскурсий», выступление «Специфика организаций и методика составления музейных экскурсий» (Кушманова О.Г., 14-17 марта)
4. Открытый лекторий в рамках подготовки к Диктанту Победы. Лекция «Вперёд, к Днепру!» (6 апреля, А.А. Поздеев)
5. Московский просветительский проект «Прогулки по музеям онлайн». Лекция «Эвакуация промышленности в Чувашию в годы Великой Отечественной войны» (8 сентября, А.А. Поздеев)
6. Открытый лекторий в рамках проекта Культура 2.0 Российского фонда культуры, шоу-кейс «Зачем изучать историю своего музея» (29 ноября, Москва, А.Н. Зарубин)

Публикации сотрудников в научных изданиях

1. Александрова С.А. Обзор личного комплекса В.А. Кобякова по материалам коллекции «Документальный фонд» Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. . – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 3–8.
2. Алфорова Е.А. Особенности иллюстраций советских детских книг из фондов Чувашского национального музея, представленных на выставке «Билет в детство» // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. . – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 179–184.
3. Андреева А.В. О некоторых фактах из тетюшского периода жизни Михаила Сеспеля // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. . – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 118–125.
4. Гальперина Е.А. Использование медиатехнологий в музейной деятельности (на примере Чувашского национального музея) // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. . – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 56–60.
5. Гафурова М.М. Дополнение к флоре сосудистых растений Чувашии из гербария Чувашского национального музея // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докл. межрег. науч.-практ. конф. (г. Чебоксары, 27 февраля 2023.) Чебоксары : рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2023. – Вып. 9. – С. 106–116.
6. Гафурова М.М. Определитель сосудистых растений Чувашской Республики. – Чебоксары : Изд-во Чуваш. ун-та, 2022. – 644 с. (в соавт.)
7. Гафурова М.М. Картирование динамики растительных сообществ горельников 2010 года на постоянных пробных площадях в Государственном природном заповеднике «Присурский» (Чувашская Республика) в 2013–2018 гг. — Фиторазнообразие Восточной Европы. 17(2): 9–26. DOI: 10.24412/2072-8816-2023-17-2-9-26https://elibrary.ru/download/elibrary_50769927_53608529.pdf.
8. Гафурова М.М. Дополнение второе к флоре сосудистых растений Батыревского участка государственного природного заповедника «Присурский» // Научные труды государственного природного заповедника «Присурский». 2023. Т. 38. С. 29–32.
9. Гафурова М.М. Дополнение второе к флоре сосудистых растений национального парка «Чаваш вармане» // Научные труды государственного природного заповедника «Присурский». 2023. Т. 38. С. 32–40.
10. Гафурова М.М. Дополнение третье к флоре сосудистых растений Яльчикского участка государственного природного заповедника «Присурский» // Научные труды государственного природного заповедника «Присурский». 2023. Т. 38. С. 41–46.
11. Голунов А.Н. Призыв уроженцев Чувашии в 25-ю гвардейскую мотострелковую дивизию им. В.И. Чапаева // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 125–129.
12. Голунов А.Н. Биографический метод в трудах П.В. Денисова: сборник трудов конференции / Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории : сборник материалов III Всеросс. науч. конф. с международным участием (Чебоксары, Сентябрь 29, 2023). Чебоксары: Среда, 2023. – С. 31–37. (в соавт.)
13. Григорьева Н.А. Обзор коллекции глиняных свистулек в собрании Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. . – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 14–20.
14. Давыдова Т.А. Новые находки редких видов растений Чувашии // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 27 февраля 2023 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2023. – Вып. 9. – С. 3–8. (соавт. Яковлев А.А.)

15. Давыдова Т.А. Орнитологическая коллекция Районного литературно-краеведческого музея Аликовского района // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 27 февраля 2023 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2023. – Вып. 9. – С. 117–124. (соавт. Яковлев А.А., Алексеева О.Е., Степанова Ю.П.)

16. Давыдова Т.А., Яковлев В.А. Микологический гербарий Чувашского национального музея, переданный Ф.В. Федоровым // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 27 февраля 2023 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2023. – Вып. 9. – С. 150–162. (соавт. Михчеева Е.Н.)

17. Давыдова Т.А. Справочное издание «Сотрудники Чувашского национального музея. 1921–2021» как пример сохранения частной памяти // Новое краеведение. Место и роль музеев в социокультурном пространстве России: материалы всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Барнаул, 26–28 июня 2023 г. / ред. Н.В. Вакалова, О.С. Мамонтова. – Барнаул: ООО «АЗБУКА», 2023. – С. 346–350.

18. Давыдова Т.А. Музейные биографии: Мария Христофоровна Спиридонова // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 61–66 (в соавт.)

19. Давыдова Т.А., Самылкин Н.О. Рождение Музея В.И. Чапаева: путь от первых экспонатов до открытия // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 67–72.

20. Давыдова Т.А. Роль архивных документов в издательской деятельности Чувашского национального музея // Роль архивов в обществе : актуальные вопросы, достижения и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции (г. Чебоксары, 21-22 сентября 2023 года) / Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Государственный исторический архив Чувашской Республики, Государственный архив современной истории Чувашской Республики ; редакционная коллегия С.А. Каликова, Г.В. Ертмакова, С.А. Казеева. – Чебоксары : ИП Белянин Е.В., 2023. – С. 165–170.

21. Еливанова Г.Г. О жизни и деятельности М.Д. Трубиной по материалам фондовой коллекции «Фотография» Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 20–26.

22. Ершова Е.С. История развития монументальной живописи города Чебоксары // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. . – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 190–196.

23. Зарубин А.Н. История Чувашского государственного театра юного зрителя в сезон 1949–1950 года // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 184–190.

24. А.Н. Зарубин. Выставка, посвященная Петру Егоровичу Егорову // Петр Егоров – наш современник: историко-искусствоведческие очерки / составитель Е.В. Дмитриев. – Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2023. – С. 248–252.

25. А.Н. Зарубин. Любительский театр в Чебоксарах в сезон 1918–1919 г. // Краеведение в Среднем Поволжье: опыт, проблемы, перспективы: материалы Всероссийской научно-практической конференции 24 ноября 2023 г., г. Чебоксары / отв. ред. и сост. А. Г. Берман, Л. А. Ефимов. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2023.– С. 305–312.

26. Захарова-Кульева Н.И. Эволюция покровов пестрядиных чувашских женских рубах в конце XIX – середине XX века // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. 2023. – Том. 32. – Вып.6. – С. 1186–1200.

27. Захарова-Кульева Н.И. Изменение традиционной чувашской мужской рубахи в XVIII – начале XX века // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 263-273.
28. Захарова-Кульева Н.И. Эволюция женской рубахи верховых чувашей // Центр и периферия. – 2023. – Т. 18. – № 2. – С. 65–74.
29. Захарова-Кульева Н.И. Традиционная одежда чувашей в трудах П.В. Денисова: сборник трудов конференции. // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории : сборник материалов III Всеросс. науч. конф. с международным участием (Чебоксары, 29 сент. 2023 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ИД «Среда», 2023. С. 1–7.
30. Захарова-Кульева Н.И. Уроки чувашской вышивки (продолжение) // Народная школа. – 2023. – № 1. – С. 46–48+ обл. – С. 4.
31. Захарова-Кульева Н.И. Уроки чувашской вышивки: простые орнаментальные швы // Народная школа. – 2023. – № 1. – С. 46–48. + Обл. с. 4. Продолжение. Начало в № 6 / 2022.
32. Захарова-Кульева Н.И. Уроки чувашской вышивки: односторонние швы // Народная школа. 2023. № 2. С. 53–54. + Обл. с. 4. Продолжение. Начало в № 6/2022 и №1/2023.
33. Захарова-Кульева Н.И. Уроки чувашской вышивки: перевива швов «вперед иголку» // Народная школа. 2023. № 3. С. 75– 77. + Обл. с. 4. Продолжение. Начало в № 6 / 2022 и №1–2/ 2023.
34. Захарова-Кульева Н.И. Уроки чувашской вышивки: двусторонние швы // Народная школа. – 2023. – № 4. –С. 65–68. + Обл. с. 4. Продолжение. Начало в № 6 / 2022 и №1–3/ 2023.
35. Захарова-Кульева Н.И. Уроки чувашской вышивки: двусторонние швы-стяги // Народная школа. – 2023. – № 5. – С. 56–60. + Обл. с. 4. Продолжение. Начало в № 6 / 2022 и №1–4/ 2023.
36. Захарова-Кульева Н.И. Уроки чувашской вышивки: свободные швы // Народная школа. – 2023. – № 6. – С. _____ + Обл. с. 4. Окончание. Начало в № 6 / 2022 и №1–5/ 2023.
37. Иванова А.А. Описание костюмов к театрализованной экскурсии по экспозиции «История чувашского народа и чувашского края с IX по начало XX вв.» // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. . – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 232-237.
38. Иванова А.С. «Спят усталые игрушки...» (обзор коллекции советских игрушек из собрания Чувашского национального музея) // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 26-30.
39. Иванова А.Ю. Практика наставничества в Чувашском национальном музее. Вестник науки: № 12 (69), том 4, 2023. С. 1373-1384.
40. Иванова О.К., Гальперина Е.А. Вышитая Россия: нити общей судьбы: книга-альбом / авторы идеи и проекта С.А. Каликова, И.П. Меньшикова; авт.-сост. О.К. Иванова, Е.А. Гальперина; М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела ЧР; Чувашский национальный музей. – Чебоксары: ЧНМ, 2023. – 232 с.: ил.
41. Иванова О.К., Гальперина Е.А. Вышитая карта России: книга-альбом / авторы идеи и проекта С.А.Каликова, И.П. Меньшикова; авт.-сост. О.К. Иванова, Е.А. Гальперина; М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела ЧР; Чувашский национальный музей. – 2-е изд., перераб. и доп. – Чебоксары: ЧНМ, 2023. – 328 с.: ил.
42. Игнатьева С.Ю. Фотоальбомы в собрании Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 31-33.
43. Колпашикова И.Д. Опыт работы по развитию туризма на территории Чувашской Республики с использованием социокультурных технологий // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 237-242.

44. Константинова Т.В. Художественный фильм «Чапаев» в советской прессе // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 205-209.
45. Кротова А.А. Удовлетворенность посетителей качеством работы Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 243-247.
46. Кушманова О.Г. Опыт работы Чувашского национального музея по программе «Пушкинская карта» // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 247-252.
47. Меженькова О.С. Коллекция медалей в собрании Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 38-43.
48. Меньшикова И.П. Творчество Е.И. Ефремовой: взаимосвязь народного и профессионального искусства // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 83-98.
49. Оленкина И.В. «Думы мои, мечты мои» (к 115-летию со дня рождения поэта В.Е. Митты) // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 278-281.
50. Павлова Т.Е. «Никто не забыт, ничто не забыто!» (по материалам личных архивов семей с. Тобурданово Канашского муниципального округа) // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 161-166.
51. Петрова Т.А. Способы и приемы бисероплетения в чувашских украшениях и головных уборах // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 287-290.
52. Поздеев А.А. Боевой путь и судьба Макарова Ивана Матвеевича // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 145-150.
53. Самылкин Н.О. Открытие Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары и первые годы его работы по данным архивных документов / Вестник Чувашского университета. – 2023. – № 1. – С. 5–14. (в соавт.)
54. Самылкин Н.О. Коммеморативные практики в образовательном процессе на примере деятельности Музея В.И. Чапаева / Проблемы научного и внеаучного познания. Сборник научных статей кафедры философии, социологии и педагогики. – Чебоксары, 2023. – С. 90-96.
55. Сельверстрова Н.А. Коллекция фирмы художественных промыслов «Паха тёрё» в собрании Чувашского национального музея // Вековые образы Чувашии. Национальная вышивка, история, люди. Книга-альбом / автор-составитель Г.Н. Орков. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2023. – С. 83–98.
56. Сельверстрова Н.А. Коллекция фирмы художественных промыслов «Паха тёрё» в собрании Чувашского национального музея // Вековые образы Чувашии. Национальная вышивка, история, люди. Книга-альбом / автор-составитель Г.Н. Орков. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2023. – С. 145–155.
57. Сельверстрова Н.А. Вышитые карты: из опыта сотрудничества Чувашского национального музея и фирмы художественных промыслов «Паха тёрё» // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 145-156.
58. Семенов А.А. Хвадукасинская находка // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 150-155.
59. Смелова Н.С. Анализ деятельности Литературного музея имени К.В. Иванова за 2018–2022 гг. // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 88-92.

60. Федорова А.Ю. «Зеркало прекрасного» Федора Агивера: художественный мир произведений писателя // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 291–294.

61. Яковлев В.А., Давыдова Т.А. Предварительный анализ естественнонаучной коллекции Чувашского национального музея // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 27 февраля 2023 г.). – Чебоксары: рекламное полиграфическое бюро «Плакат», 2023. – Вып. 9. – С. 171–185.

62. Яковлева И.Г. Коллекция обуви из этнографического собрания Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 48–55.

63. Яковлева И.Г. К вопросу об изучении названий еды и напитков в произведениях К.В. Иванова // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2023): сб. ст. – Вып. 18. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – С. 295–298.

Публикации сотрудников в периодических изданиях

1. Еливанова Г.Г. Роман сырнă вăхăтрах сăпка сиктернĕ // Хыпар. – 2023. – июлĕн 4-мĕшĕ. – С. 3
2. Оленкина И.В. Тăнăçлăх, туслăх, сывлăх... // Чăваш хĕрарăмĕ. – 2023. – çĕртмен 29-мĕшĕ. – С. 1.
3. Павлова Т.А. Ял ачисем-ĕсченачасем // Газета «Канаш ен» от 15 декабря 2023 года №49.