

## Аналитический отчет Чувашского национального музея за 2022 год

### Основные показатели:

За 2022 год Чувашский национальный музей заработал 14173099,27 рублей при плане 4200000 рублей. В рамках реализации проекта «Пушкинская карта» музеем заработано 3554890 рублей. Перевыполнение составило 169 %. По сравнению с аналогичным периодом 2021 года сумма заработанных денег больше на 63 %.

На конец 2022 года музей и его обособленные подразделения посетило 216090 человек. Плановый показатель за этот период составлял 175100 человек, и он перевыполнен на 23%. На льготной основе музей посетило 34 %. Стоит отметить, что 34 % посетителей музеев республики побывал в Национальном музее и его обособленных подразделениях.

### I. Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная работа

Тематика экспозиционно-выставочной деятельности музея с каждым годом расширяется. За год музеем создано 93 выставки: 64 стационарных, 29 – все стационара.

С октября в состав Чувашского национального музея вошло еще одно структурное подразделение – Мемориал «Строителям безмолвных рубежей». находится около д. Байгулово Козловского района Чувашской Республики. Был открыт 1 июля 2022 года. Построен по проекту автора Ржевского мемориала Советскому солдату архитектора Константина Фомина и скульптора Андрея Коробцова. Мемориал посвящен трудовому подвигу граждан Советского Союза в годы Великой Отечественной войны – именно здесь впервые в России Вечный огонь зажжён в честь тружеников тыла. На территории мемориала экспонируются передвижные выставки, рассказывающие о трудовом подвиге тружеников тыла Советского Союза в годы Великой Отечественной войны и, в частности, об истории строительства оборонительных рубежей на территории Чувашии в 1941 году, о переходе экономики на военный режим и размещении в республике эвакуированных предприятий и учреждений, работе эвакуогоспиталей.

Самым значимым событием стало открытие обновленной экспозиции Музея В.И. Чапаева. Полностью сохранен внешний вид здания музея В. И. Чапаева, которое было построено по проекту архитектора М. Суслова. В фойе гостей по-прежнему будет встречать уникальный витраж «Красная Армия». Из прежней экспозиции перешли и другие уникальные предметы: чеканное панно «Боевые действия Чапаевской дивизии», бюст Чапаева работы Э. Агояна, чеканный круг работы М. Григоряна, чеканные заголовки хронологических периодов экспозиции. В советской стилистике выдержан кинозал: здесь воссоздан потолок, отреставрированы зрительские кресла 70-х годов прошлого века. Классический музейный показ дополнен современными мультимедийными средствами, установлены сенсорные киоски, плазменные экраны, электронные фоторамки, мультимедийные проекторы. Сенсорные киоски позволяют посетителям самостоятельно ознакомиться на более глубоком уровне с объемными документами и фотографиями, не вошедшими в основную экспозицию, с виртуальными выставками музея, получить дополнительную информацию о воинских частях, созданных В.И. Чапаевым. Особым вниманием посетителей пользуется макет города Чебоксары конца XIX – нач. XX в., где представлена д. Будайка и места, связанные с биографией В.И. Чапаева. Во втором зале посетители могут окунуться в прошлое, посетить кинотеатр 80-х годов с отреставрированными стульями того времени, и посмотреть фильм «Чапаев. Фильм о фильме». После реконструкции здесь полностью обновлены внутренние помещения, коммуникации, оборудование. Обновленный музей станет центром гражданско-патриотического воспитания и просвещения в Чувашии и, конечно, значимым для республики туристическим местом. Среди мероприятий, приуроченных к открытию новой экспозиции Музея В. И. Чапаева, стала выставка «Рождение Музея», посвящённая зарождению, созданию и творческой работе Музея В. И. Чапаева с момента его открытия в 1974 г., до открытия новой экспозиции в 2022 г.

К 100-летию Государственного ордена «Знак Почета» Русского драматического театр посвящена выставка «Закулисье. История русского драматического театра. 1922–2022». Она рассказывает об истории театра: от любительского кружка до настоящего храма искусства, одного из ведущих театров республики. Выставочный проект представляет уникальные

исторические документы и фотографии из фондов Научного архива Чувашского государственного института гуманитарных наук и семейных архивов артистов театра, воспоминания артистов, тексты пьес с пометками режиссеров и исполнителей, афиши спектаклей 20-30-х годов прошлого века из Государственного центрального театрального музея им. А.А.Бахрушина в Москве. Партнерами выставки стали Русский драматический театр, Государственный исторический архив, Государственная киностудия «Чувашкино» и архив электронной документации, Национальная библиотека Чувашской Республики, Государственный центральный музей современной истории России, Энгельский краеведческий музей, Национальный музей Удмуртской Республики имени Кузеева Герда, Марийский национальный театр драмы имени М.Шкетана, Музей национального русского театра драмы имени М.Ю.Лермонтова (г. Алма-Ата), Кимрский театр драмы и комедии.

В течение 2022 года продолжила работу выставка «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу», приуроченная к 80-летию строительства Сурского оборонительного рубежа и Казанского обвода на территории Чувашии. С 1 января по 27 марта 2022 года выставку посетило 262 человека, проведено 10 экскурсий. Всего, за время экспонирования выставку посетило 1653 человека, проведено 64 экскурсии. Основным же проектом I квартала стал передвижной вариант выставки с одноимённым названием. Вниманию посетителей представлены рассекреченные документы строительства оборонительных рубежей из фондов государственных архивов Чувашской Республики, фотографии и документы из личных архивов, а также воспоминания участников строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Кроме того, на выставке представлена точная копия Переходящего Красного Знамени колхоза им. Ворошилова деревни Мамалаево Вурнарского района ЧАССР. 21 февраля выставка экспонировалась в АУ «Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля» Минкультуры Чувашии в рамках закрытия Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. В марте 2022 года материалы выставки были дополнены фотографиями и документами из фондов Национального музея Республики Татарстан и Музея истории КНИТУ-КАИ, фотоматериалами, собранными в результате экспедиций к местам строительства оборонительных рубежей и работой по увековечению памяти тружеников тыла на территориях Чувашской и Татарской Республик. Выставка стала носить название «Оборонительные рубежи Чувашии и Татарстана – подвиг в тылу».

Обновлённый вариант выставки был презентован 29 марта в г. Ядрин в рамках Межрегионального патриотического марафона «Подвиг в тылу», посвящённого памяти строителей Казанского обвода и Сурского оборонительного рубежа. С 29 марта по 11 мая выставка участвовала в марафоне на территории Чувашии (г. Ядрин, г. Цивильск, г. Козловка) и Республики Татарстан (с. Большие Кайбицы, с. Тетюши, г. Буинск). Завершающие мероприятия марафона прошли в г. Казань на площадках Казанского (Приволжского) федерального университета и Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая. Были проведены экскурсии по выставке для Главы Чувашской Республики О.А. Николаева и Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова, а также для участников Межрегиональной научно-практической конференции «Трудовой подвиг в тылу: строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей». Всего за время марафона на выставке было проведено 12 экскурсий, в которых приняло участие 211 человек. С 29 марта по 11 мая с выставкой смогли познакомиться более 1500 человек.

С 8 апреля по 26 июня в экспонировалась выставка стрелкового оружия «Оружие Победы» из фондов Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М.Т. Калашникова (г. Ижевск), рассказывающая о легендарном советском оружии периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Экспонирование в Чувашском национальном музее стало возможным благодаря Национальному проекту «Культура». Вниманию посетителей представлены предметы быта и обмундирования бойцов РККА, печатная продукция военного времени, и конечно же макеты оружия: автоматический карабин Токарева, во многом опередивший своё время, винтовка системы Мосина – самое массовое стрелковое оружие Второй мировой войны, легендарный ППШ-41, образ которого уже не отделим от образа советского солдата-победителя, один из самых технологичных пистолетов-пулемётов Второй

мировой войны – ППС-43, конструктором которого является А.И. Судаев, уроженец г. Алатырь (ныне Чувашской Республики), табельное оружие «отцов-командиров» - пистолет ТТ и револьвер Нагана. Также показано и оружие вермахта: пистолет-пулемёт МР-40, ошибочно именуемый «Шмайссером», и штурмовая винтовка МР-44. Всего представлено 75 предметов. За время работы выставку посетило 977 человек.

Активно ведётся совместная выставочная деятельность с ветеранскими организациями республики. С 4 по 15 мая в Музейно-выставочном центре чувашского национального музея работала фотовыставка «Патриотизм. Победа. Героизм», повествующая о деятельности Чувашского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский союз ветеранов» с момента основания 14 ноября 2004 года до наших дней. Здесь представлены все направления работы организации. Это и работа с ветеранами, государственными учреждениями и конечно гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. На выставке представлено более 150 фотографий. За время работы выставку посетило 43 человека.

В рамках Международного проекта «Территория Победы» в Музейно-выставочном центре Чувашского национального музея с 22 июня экспонируется электронный выставочный проект «Обыкновенный нацизм» из фондов Музея Победы. Выставка представлена в рамках Международной акции «Нет нацизму», инициаторами которой являются Музей Победы (г. Москва) и Донецкий республиканский краеведческий музей и посвящена истории возникновения и развития украинского варианта нацизма с момента его зарождения до наших дней. На 28 электронных слайдах представлены подлинные архивные документы и фотографии рассказывающие о зверствах украинских националистов в годы Второй мировой войны. Львовский погром, карательные операции против мирных граждан, Волынская резня – всё это кровавые преступления украинского нацизма. На основе материальных свидетельств, фотографий и воспоминаний очевидцев показаны массовые преступления и террор современных нацистов против жителей Украины в 2014-2022 годах. Всего за время работы с выставкой познакомилось 119 человек.

Выставка «НАТО. Хроники жестокости» посвящена ключевым международным событиям от начала Холодной войны до наших дней, связанным с военной деятельностью Североатлантического альянса. Выставка состоит из нескольких разделов, которые рассказывают об американских бомбардировках Хиросимы и Нагасаки, планах нападения США и их союзников на СССР, разработанных вскоре после Второй мировой войны, локальных конфликтах конца XX – начала XXI века, включая бомбардировки Югославии в 1999 году, войны в Ираке и Афганистане в 2000-е годы, конфликт в Сирии, а также современные события на территории Украины, к которым привело сотрудничество Украины с НАТО. Выставка основана на документальных фотографиях из собрания ТАСС и МИА «Россия сегодня». Проект реализуется при грантовой поддержке Президентского фонда культурных инициатив и АНО «Центр народного просвещения».

Основным выставочным проектом Музея В.И. Чапаева во втором квартале стала виртуальная выставка «Наши земляки – Чапаевцы в огне Великой Отечественной войны» с которой можно познакомиться на страничке ВК Музея В.И. Чапаева, публикация от 6 мая. Выставка рассказывает об уроженцах Чувашии, служивших в 25-й стрелковой имени Василия Ивановича Чапаева дивизии в годы Великой Отечественной войны. К началу войны 25-я стрелковая дивизия дислоцировалась в городе Болград, на границе Советского Союза и Румынии. Дивизия доблестно сражалась на границах нашего государства, под Одессой, и в Севастополе, где и была фактически уничтожена. На протяжении всего боевого пути дивизии, через её состав прошло немало наших земляков, героически сражавшихся с немецкими захватчиками. На выставке представлены сведения о 23 уроженцах Чувашии, воевавших в первом составе дивизии.

Тему войны дополнила выставка «А.П. Петров – Герой Советского Союза. К 120-летию со дня рождения А.П. Петрова».

Музей чувашской вышивки становится своеобразным центром культурной жизни. Юбилейная выставка Татьяны Петровой «Я майра, чувашский художник» стала своеобразным итогом многолетней работы в области вышивки. На выставке представлены около двухсот

произведений вышивки: народные и современные костюмы, утилитарные предметы: скатерти, полотенца, салфетки и т.д. В небольшом объёме представлен документальный материал, эскизы костюмов, схемы вышивок. Сценические костюмы Татьяны Петровой носят многие певцы чувашской эстрады. А народные и вечерние наряды заказывает многочисленная чувашская диаспора.

Особое место в выставочной деятельности занимают экспозиции, посвященные юбилейным датам. Так, 100-летию М. Денисова была посвящена выставка Песни моя – жизнь моя», рассказывающая о творческом пути выдающегося советского и российского певца и педагога, одного из основоположников чувашского оперного театра.

Жизнь и творчество чувашских писателей – отдельная тема исследовательской работы. За отчетный период представлены выставки «Ырă ят хăварнă» (Оставил доброе имя) к 110-летию со дня рождения поэта А.Д. Калгана, «Асран кайми Ялкир» (Незабываемый Ялгир) к 100-летию со дня рождения поэта П.А. Ялгира.

За счет виртуальных выставок расширяется содержание музейных экспозиций. За отчетный период было создано 2 виртуальные выставки: «Экспедиции Н.В. Трубниковой в Чувашии» (к 150-летию Государственного исторического музея), «Уроженцы Чувашии – участники гражданской войны». Выставка «Чувашия в XVIII веке» создана в жанре телепрограммы с участием ученых-историков из Государственного института гуманитарных наук, ВУЗов республики. Интервью проиллюстрированы показом предметов из фондов Чувашского национального музея, других учреждений.

Музеем традиционно проводятся 3 научно-практические конференции: VIII межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», VII Ивановские чтения и XXI Петровские чтения.

Результаты научно-исследовательской работы музея докладываются на конференциях и семинарах разных уровней. За год сотрудники музея представили 51 доклад на 26 семинарах и научных конференциях, опубликовано 39 научных трудов.

В 2022 году Чувашский национальный музей стал обладателем гранта Благотворительного фонда В.Потанина в номинации «Институциональный опыт» конкурса «Музейный десант» на реализацию проекта «Фандрайзинговая стратегия Чувашского национального музея».

## **II. Культурно-образовательная деятельность**

**В Музее реализуются культурно-образовательные программы, направленные как на развитие познавательной активности детей, так и на организацию семейного досуга.**

Продуманная организация культурно-образовательной деятельности способствует привлечению посетителей как на выставки, так и на мероприятия, проводимые музеем.

Наиболее традиционной для музея и филиалов формой образовательной работы является проведение экскурсий. В течение года в музее и его обособленных подразделениях проведено 3387 экскурсий. Также проведено 821 культурно-образовательное мероприятие, из которых 413 проведено вне музея. В общей сложности мероприятия посетило 11287 человек.

Особой популярностью пользовалась познавательно-развлекательная программа «Масленица Прасковья, приходи поскорее!». В рамках программы проводился народный праздник Масленица и мастер-класс «Солнышко» для младших школьников и «Кукла Масленица» для среднего и старшего школьного звена. Всего было проведено 17 праздников и 13 мастер-классов с участием 691 человек.

Всероссийский проект «Пушкинская карта» помог расширить сферу культурно-образовательной деятельности музея. Проект дополнительно привлек в залы музея и его филиалов 16291 посетителей. Молодые люди приобрели билетов на сумму 3554890 рублей. В 2022 года школьники и студенты поучаствовали в самых разнообразных, увлекательных лекциях, экскурсиях, мастер-классах. Наиболее популярными стали экскурсия по экспозиции Музея В.И. Чапаева, которую прослушало 1291 человек, по Музею воинской Славы Чувашской Республики (1205 чел.), «Путешествие в мир чувашской литературы» (1012 чел.), выставка «Вышитая карта России» (779 чел.), экскурсия по залу «История Чувашского края» (410 чел.) и другие.

Одним из значимых проектов региона стала реализация проекта «Вышитая карта России». В течение марта и апреля готовые фрагменты карты и панно поступили из регионов в Чувашию. В мае-июне Фабрика художественных промыслов «Паха тере» соединила все фрагменты в единое полотно. 10 июня Вышитую карту России в г.Чебоксары презентовала народная артистка России Надежда Бабкина с ансамблем «Русская песня» в рамках Всероссийского фестиваля-марафона «Песни России». 15-18 июня Вышитая карта России представлена на Петербургском международном экономическом форуме. С 22 июня экспонируется в Чувашском национальном музее. В настоящее время формируется график поездов вышитой карты по регионам России. 12 декабря 2022 г. состоялась ее презентация в МГАТ «Русская песня» под руководством Надежды Бабиной.

6-8 марта Чувашский национальный музей и его обособленные подразделения – Музей чувашской вышивки, Музей В.И. Чапаева и Музейно-выставочный центр – присоединились к Всероссийской акции «Культурные выходные». На мастер-классах гости музея собственноручно создавали украшения для своих близких с помощью чувашской вышивки и букеты из флористической бумаги. Сотрудники Музея В.И.Чапаева проводили тематические экскурсии, посвященные женщинам в чапаевской дивизии и просмотр документального фильма «Чапаев: история киношедевра». 7 марта вход в музей был бесплатным абсолютно для всех посетителей, а 8 марта – для прекрасной половины в сопровождении кавалеров. В эти же дни в Национальном музее бесплатные концерты давала Чувашская государственная академическая симфоническая капелла. Всего в рамках акции музей посетило более 1600 человек.

В рамках Года выдающихся людей в Чувашии и 115-летия со дня рождения народного поэта Чувашской АССР Петра Хузангая Литературным музеем им. К.В. Иванова организован онлайн-флешмоб «Читаем Хузангая». В мероприятии приняли участие сын поэта – публицист и литературный критик Атнер Хузангай, заслуженная артистка республики Надежда Кириллова, оперная певица Валентина Двойнова. Проект поддержали школы и библиотеки республики, активно подключились чувашские диаспоры Республики Башкортостан и Пензенской области. Наиболее популярны у участников акции стихотворения «Мехел», «Эп – чăваш ачи», «Эпир Россияра пурнатпăр», «Манăн сăлтăр тўпере», «Тăван сёршыв», «Сёр пўртре», «Мунча шăрши», отрывки из поэмы «Таня» и «Аптраман тавраш». Акция продлится до 20 апреля 2022 года. Всего приняли участие около 190 человек. Среди самых активных ребята из чебоксарской школы №41, лицея №18 г. Новочебоксарска, Чебоксарского профессионального колледжа им. Н.В. Никольского, Чебоксарского медицинского колледжа и Чувашский государственный педагогического университета имени И.Я. Яковлева.

В Чувашском национальном музее отучились ученики уже третьего набора Национальной школы чувашской вышивки, как центра сохранения и популяризации народного искусства. Проект создания школы был разработан в 2021 году, и по ито-гам конкурса на его реализацию в 2022 году Чувашский национальный музей полу-чил 3 млн. рублей. Благодаря грантовой поддержке Главы Чувашской Республики оборудовали новую учебную мастерскую, закупили специальную мебель, швейные вышивальные машины, другое оборудование. В настоящий момент идёт процесс создания видео-лекций преподавателей школы и других онлайн-продуктов.

Одни из крупных и массовых мероприятий музея – акции «Ночь музеев» и «Ночь искусств». Были подготовлены культурно-образовательные программы, посвященная Году народного искусства и нематериального культурного наследия. В рамках программ были проведены экскурсии, квесты, интерактивные площадки знакомили с предметами из фондовых коллекций. Впервые в такой программе можно было принять участие по Пушкинской карте.

Патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений деятельности музея. Традиционный месячник патриотического воспитания «Защитники Отечества» (январь – февраль), посвященный Дню защитника Отечества, позволил посетителям не только познакомиться с Музеем воинской Славы Чувашской Республики, но и стать активным участником мероприятий патриотической направленности.

Одно из основных направлений это подготовка и проведение месячников патриотического воспитания. Основным направлением работы Музея воинской славы и музея В.И. Чапаева в первом полугодии 2022 года являлась подготовка и проведение месячников

патриотического воспитания «Защитники Отечества», посвящённого Дню защитника Отечества и «Победные дни России», посвящённого 77-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

За этот период в месячниках приняло участие **7052** человека, проведено **190** экскурсий, **34** мероприятия (1816 человек), **18** выездных занятий, создано **4** выставки.

В рамках месячников прошли уроки мужества, приуроченные к памятным датам военной истории России, круглые столы, вечера памяти, показы фильмов, встречи молодёжи с ветеранами военной службы и воинами-интернационалистами, торжественные передачи предметов в фонды Чувашского национального музея. Основной акцент был сделан на мероприятия, посвященные проведению в Чувашской Республике в 2022 году Дня памяти строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей и празднованию 77-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В этом году эти даты ознаменовались торжественными передачами будущих экспонатов в фонды Чувашского национального музея. 20 января состоялась торжественная передача предметов, найденных в результате археологической экспедиции поискового отряда «Искра» Гимназии №1 г. Чебоксары под руководством старшего преподавателя ЧГУ им. И.Н. Ульянова М.Ю. Федулова к месту строительства Сурского оборонительного рубежа в Ядринском и Красночетайском районах Чувашской Республики. Также хочется отметить участие в экспедиции сотрудников Чувашского национального музея Александра Семёнова, Натальи Григорьевой, Татьяны Павловой. Фонды музея пополнились личными вещами строителей, орудиями труда и др. 27 января состоялась торжественная передача комплекса Героя Советского Союза А.П. Петрова. Мероприятие было приурочено к 120-летию со дня рождения Героя и к 78-й годовщине снятия блокады Ленинграда. О боевом пути Героя Советского Союза Антона Петрова рассказал его внук, подполковник внутренней службы в отставке, Александр Якимов. Много о семье А.П. Петрова, об истории дома, в котором он жил, участники мероприятия узнали из выступления его внучки Аллы Толстой. Почётным гостем мероприятия стал Герой Российской Федерации Евгений Борисов, который рассказал о своей службе в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации. Родственники Героя Советского Союза передали в музей его китель, рубашку, галстук и другие предметы. В ходе мероприятия была продемонстрирована парадная шашка А.П. Петрова из фондов Канашского краеведческого музея.

Основным мероприятием, посвящённым Дню памяти строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей стал Межрегиональный патриотический марафон «Подвиг в тылу», посвящённый памяти строителей Казанского обвода и Сурского оборонительного рубежа, проходивший с 29 марта по 11 мая. Сотрудники музея приняли участие в марафоне с выставкой «Оборонительные рубежи Чувашии и Татарстана – подвиг в тылу».

Одним из основных знаковых мероприятий месячника стало торжественное открытие обновлённой экспозиции музея В.И. Чапаева, которое состоялось в День рождения легендарного начдива – 9 февраля. В рамках мероприятия состоялось возложение цветов к памятнику В.И. Чапаева, экскурсия по обновлённой экспозиции и просмотр фильма «История кино шедевра», повествующего о создании фильма «Чапаев» 1934 года. На открытии присутствовали Глава Чувашской Республики О. А. Николаев, Спикер Госсовета Чувашской Республики Л. И. Черкесов, Министр экономического развития Д. И. Краснов, Министр культуры С.А. Каликова, Министр образования и Молодежной политики Чувашии Д. А. Захаров, Глава администрации г. Чебоксары Денис Спирин, председатель Союза женщин Чувашии Н.А.Николаева, а также представители общественных организаций, ветераны 25-й чапаевской дивизии, журналисты и блогеры. Также, в рамках открытия, состоялся телемост между музеями, связанными с боевой деятельностью В. И. Чапаева. Новую экспозицию в виртуальном формате смогли посмотреть сотрудники Музея В. И. Чапаева (г. Пугачев Саратовской области), Аджайкского историко-культурного музея им. В. И. Чапаева (г. Чапаевск. Казахстан), Музея 25-й стрелковой дивизии (с. Красный Яр Уфимского района), Музея Д. А. Фурманова (г. Фурманов Ивановской области). Кроме того, на связь вышли сотрудники Почты Донбасса, которые рассказали о выпуске новой марки с изображением В.И. Чапаева.

### **III. Научно-методическая работа**

**В 2022 году в научно-методической работе приоритетными стали вопросы изменения музейного законодательства.**

За 2022 год музеем организовано четыре методических семинара для музейных работников Чувашской Республики.

В связи с реализацией проекта «Фандрайзинговая стратегия Чувашского национального музея» в рамках гранта Благотворительного фонда В. Потанина было решено совместить республиканский семинар музейных работников «Итоги работы музеев в 2021 году Перспективы работы с Пушкинской картой» и тренинг «Эффективное партнерство и спонсорство событий/проектов/программ». Участники семинара с помощью Евгении Мальцевой, директора и основателя компании Sponsor Consulting, осваивали основы работы со спонсорами от разработки спонсорского предложения и проведения переговоров до составления отчетности. В трехдневном тренинге приняло участие 44 сотрудника музеев Чувашии и 6 сотрудников музеев Республики Марий Эл.

Музеем были подготовлены и проведены 5 республиканских научно-методических семинара: «Организация деятельности школьного музея», «Эффективное спонсорство и партнерство событий/проектов/программ. Итоги работы музеев в 2021 году», «Как адаптировать мероприятия музея для людей с ОВЗ», «Особенности организации деятельности в музеях – объектах культурного наследия», «Современное музейное пространство и дизайн» и Республиканский музейный фестиваль культурно-образовательных проектов «Нам в музее интересно, что увидим неизвестно».

Чувашский национальный музей плодотворно сотрудничает со школьными музеями республики. Руководители школьных музеев и педагоги-предметники принимают участие в республиканских семинарах музейных работников, проводимых ежеквартально в Чувашском национальном музее. Сотрудники Чувашского национального музея принимают участие в конкурсах, Круглых столах, совещаниях, проводимых ГАНОУ «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии, оказывают консультационную и методическую помощь. Так, состоялись семинар для специалистов школьных музеев «Организация деятельности школьного музея», совещание с руководителями городских школьных музеев по ознакомлению с особенностями функционирования школьного музея.

Семинар «Организация деятельности школьного музея» был организован совместно с Государственным автономным нетиповым образовательным учреждением Чувашской Республики «Центр по выявлению, поддержке и развитию способностей и талантов у детей и молодежи "Эткер"» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики. В ходе работы были затронуты вопросы законодательства, развития школьных музеев и фондовой работы. В семинаре приняли участие 21 музейных работника из 20 школьных музеев Чувашской Республики. Продолжением совместной работы стало проведение интенсивной образовательной программы (профильной смены) по направлению «Музееведение» для школьников, являющихся действующими членами музеев/музейных комнат, уголков образовательных организаций и руководители школьных музеев/комнат/уголков. Итогом обучения стало защита школьниками своих музейных проектов, направленных на развитие музейной деятельности школы. Также сотрудники оказывают консультационную и методическую помощь на местах и с выездом в школы.

Чувашским национальным музеем был подготовлен материал лекций по программе повышения квалификации «Технология разработки и проведения интерактивных экскурсионных программ»: «Основы экскурсоведения», «Техника безопасности в работе с экскурсантами», «Разработка экскурсионных программ обслуживания/ экскурсий», «Инновации в экскурсионной деятельности», «Разработка и проведение интерактивных экскурсионных программ». Также разработаны Методические рекомендации по работе школьного музея и подготовлен материал к выступлению в Профильной смене по музееведению о функциях, принципах, признаках экскурсий; основных этапах подготовки экскурсии; методических приемах экскурсионной деятельности.

Была оказана помощь СОШ №40, СОШ №1, СОШ №3, Лицей № 44 и др.

#### **IV. Научно-фондовая работа**

На 1 января 2023 г. собрание музея составляет **214226** ед.хр. Число предметов основного фонда – **155585** ед.хр., научно-вспомогательного фонда – **58641** ед.хр. Продолжалось составление электронной базы данных (ЭБД) на музейные предметы. На отчетный период количество внесенных предметов – 145591, что составляет 68 % от общего собрания музея.

Зарегистрировано 74 акта приема предметов на постоянное хранение на 932 ед.хр., из них – 475 ед.хр. основного фонда и 457 ед.хр. научно-вспомогательного фонда. Предметы нового поступления в количестве 932 ед.хр. были занесены в автоматизированную систему учета (базу данных), привязаны к карточкам в АС Музей-ГИВЦ и переданы на ответственное хранение хранителям коллекций. За отчетный период времени пополнение фондового собрания осуществлено в результате проведения ежегодной акции «День дарения», когда музей принимает подарки (пожертвования) от населения города Чебоксары и Чувашской Республики.

Среди даров: комплекс материалов народных артистов РФ Красотиных Алексея Павловича и Тамары Андреевны, в том числе государственные награды; личные вещи Героя Советского Союза Петрова А.П.; комплекс документов чувашского прозаика и народного писателя ЧАССР Емельянова А.В. комплекс народного поэта ЧР Ю. Семендера (мебель, книги и документы); барельефы скульптора и художника Кондрашкина Н.Г.; личные вещи Матвеева Э.В., проход, службу в ВВ МВД в Чеченской Республике; предметы этнографии от жителей г. Чебоксары Багадеровой Н.А., Зобовой Р.А., картины и работы художников: Воронова С., Головинского А.Н., Данилова А., Яковлева В.Н., Праски Витти В.П.; книжные издания и памятные программы, буклеты, сувениры, посвященные 150-летию Национальной библиотеки Чувашской Республики;

комплекс предметов прозаика, литературоведа Чекушкиной (Нарпи) Е.П. Большая советская энциклопедия в 50-ти томах, иконы деревянные от Сергея Пушкина; книжный комплекс от Государственного исторического архива ЧР, короб для шляпы 19 в. От Тепловой Л.П.; фрагмент кирпича с ДОТа линии Маннергейма от Шумилова Е.Г.; предметы от духовного собрания мусульман России по Чувашской Республике; материал по Всероссийской переписи населения 2020 г. от Николаевой С.Ю.; материал с археолого-поисковой экспедиции по местам Сурского оборонительного рубежа (Ядринский р-н), организованного совместно с поисковым отрядом «Искра» Гимназии № 1 г. Чебоксары; предметы быта 2 пол. XX в. (портфели, лыжный костюм, лыжи, одежда); предметы и сувениры, посвященные году строителей Сурского и Казанского оборонительного рубежей; куклы ДПИ в чувашских национальных костюмах от Михайловой Н.М., книга «Гибель В. Чапаева» 1938 г. от Аристовой С.И.

В 4 квартале было закуплено 93 предмета на общую сумму 579 468 рублей. Это комплекс материалов заслуженного работника культуры Чувашской Республики, мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики Евгении Николаевны Жачевой: изделия декоративно-прикладного искусства, созданные мастерицей и подаренные ей, личные вещи в количестве 76 ед.хр., закупленные у сына Евгении Николаевны – Жачева Г.П. Также была закуплена городская женская одежда, украшенная чувашской вышивкой, мастера народных художественных промыслов Вазюковой Л.С. в кол-ве 11 ед. (платья, костюмы, головные повязки).

За год отреставрировано деревянных 12 предмета коллекции «Предметы быта» и «Оружие», отремонтировано 2 чучел птиц и куницы. Изготовлено 10 новых чучел.

#### **V. Обеспечение сохранности объектов и инженерно-техническое оснащение учреждения**

В 2022 году учреждением в целях обеспечения уставной деятельности велась работа в соответствии с утвержденным планом, инженерно-техническое оснащение учреждения непрерывно комплектовался и совершенствовался по всем направлениям.

В течение года учреждением:

- заключены и исполнены договора, контракты на закупку мебели, оборудования различной направленности, оснащены рабочие места, выставочные залы и вспомогательные технические помещения на сумму 3293642,39 коп.



-заключены и исполнены договора, контракты обслуживания, обеспечения, охраны, услуги на сумму 747293,78 коп.

- заключены и исполнены договора, контракты на ремонт, изготовление, монтаж, установку на сумму 2317888,86 коп.

- заключены и исполнены договора, контракты на поставку и монтаж систем видеонаблюдения и охраны на сумму 327513,18 коп.

- заключены и исполнены договора, контракты на строительно-монтажные работы на Мемориале «Строителям безмолвных рубежей» на сумму 88781400,28 коп.

Произведены силами рабочих по обслуживанию зданий и сооружений закрепленных за учреждением частичные косметические ремонты на фасадах зданий структурных подразделений, покраска ворот, деревянных рам оконных проемов, внутренние работы.

На основе ранее подготовленной ПСД на Реконструкцию «Знания фондохранилища» ведется работа по участию в инвестиционном проекте Чувашской Республики по выделению средств и проведению реставрационных работ в 2023-2024 гг.

## **VI. Рекламно-издательская и информационная деятельность**

**Рекламная и информационная деятельность в 2022 году была направлена на создание положительного имиджа Музея посредством освещения в СМИ ярких и знаковых событий, а также репортажей с открытия выставок.**

Чувашский национальный музей активно сотрудничает со средствами массовой информации. Музейные новости периодически появляются как на страницах газет, так и в сюжетах на телевидении и радио. Сайт музея ежедневно обновляется информацией. Музейные события размещаются не только на сайте музея, но и на официальных порталах органов власти.

С текущего года начала активно использоваться система АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры». Данный портал дает возможность размещать на сайтах Министерства культуры Российской Федерации и Культура.рф информацию о наиболее значимых и масштабных проектах музея и его филиалов.

Музей продолжает искать новые пути диалога с посетителем. Чувашский национальный музей имеет страницы Вконтакте, Одноклассники, канал наYouTube. Представлены в социальных сетях и наши филиалы. Вконтакте имеются официальные страницы Музея В.И. Чапаева, Музея чувашской вышивки, Литературного музея К.В. Иванова, Музея воинской Славы Чувашской Республики, двух Музеев Михаила Сеспеля (г. Чебоксары и Канашский район). Новости Музея М. Сеспеля и Литературного музея К.В. Иванова представлены в Одноклассниках. Ведется сотрудничество с ведущими информационными порталами, такими как «Афиша», «Чебоксары онлайн», «Чебоксары – первый по новостям».

**Выставки Чувашского национального музея за 2022 год**

**Чувашский национальный музей (административное здание)**

1. Выставка «Живая связь времен»
2. Выставка «Приметы века. Выставка поступлений к 100-летию Чувашского национального музея»
3. Виртуальная выставка «Экспедиции Н.В. Трубниковой в Чувашии» (к 150-летию Государственного исторического музея)
4. Выставка «История Русского драмтеатра Минкультуры Чувашии»
5. Выставка «Песни мои – жизнь моя» к 100-летию М. Денисова
6. Выставка «Оружие Победы» (из фондов Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им.М.Т. Калашникова)
7. Выставка «Волшебный шаг Надежды Павловой»
8. Виртуальная выставка «История Чувашии в XVIII в.» (к 350-летию со дня рождения Петра I)
9. Выставка «Узоры великой страны» Всероссийская акция «Вышитая карта России»
10. Выставка «Древняя жизнь» (Вятский палеонтологический музей, г. Киров)
11. Виртуальная выставка «Мифы народов Среднего Поволжья»
12. Выставка «Николай Карамзин. История в некотором смысле» (из фондов Ульяновского областного краеведческого музея им. И.А. Гончарова)
13. Выставка «Следы в природе»
14. Выставка «В.А.Яковлев – друг, коллега, исследователь»
15. Выставка «Молодой гений чувашской музыки»

**Музейно-выставочный центр**

1. Выставка из цикла «Коллекция музея» – «Во всех ты, душечка, нарядах хороша! Зима»
2. Выставка «Служить Отечеству – великая честь» к 100-летию С. М. Архипова
3. Выставка «Труд – дело чести, он в труде на первом месте» к 85-летию А. Айдака
4. Выставка из цикла «Во всех ты, Душенька, нарядах хороша. Весна»
5. Выставка «Мунча»
6. Выставка «Патриотизм, победа, героизм»
7. Электронная выставка «Обыкновенный нацизм»
8. Выставка «НАТО. Хроника жестокости»
9. Выставка «Бабочки и жуки мира»
10. Выставка из цикла «Коллекция музея» – «Во всех ты, душечка, нарядах хороша! Лето»
11. Выставка «В боях за Сталинград»
12. Выставка из цикла «Коллекция музея» – «Во всех ты, душечка, нарядах хороша! Осень»
13. Выставка «Азбука пионеров»
14. Выставка «От ТБ-3 до ТУ-134»
15. Пленэрная выставка Союза чувашских художников «Лето красное»
16. Выставка «Жизнь как подвиг»

**Литературный музей им. К.В. Иванова**

1. Выставка «Ырă ят хăварна» (Оставил доброе имя) к 110-летию со дня рождения поэта А.Д. Калгана
2. Выставка «Асран кайми Ялгир» (Незабываемый Ялгир) к 100-летию со дня рождения поэта П.А. Ялгира
3. Выставка членов Международного Союза педагогов-художников Л.А. Костровой и Н.А. Антоновой «Весна идет! Весне дорогу!»

4. Выставка «Ѕамрăк авторсене хавхалантарнă» (Поддерживал молодых авторов) к 70-летию П.Н. Сялгузя
5. Выставка художника-живописца Л.А. Мартыновой «Жизнь как песня и стихи»
6. Выставка «Ырă ёмёт» (Добрая мечта) 105-летию А.Н. Лазаревой
7. Выставка «Писатель, журналист, художник» к 100-летию П.Н. Чичканова
8. Персональная выставка художника Т.П. Ивановой-Ткаченко «Поэзия цвета»
9. Выставка «Телей алă сұпса тăнă чух...» (Когда аплодирует счастье) к 85-летию А.И. Кибеча
10. Выставка «Ял пурнăçне сăнарланă» (Правдивые произведения о селе) к 105-летию С.С. Аслана

#### **Музей чувашской вышивки**

1. Выставка «Соловецкие острова»
2. Юбилейная выставка Татьяны Петровой, художника по вышивке, модельера, члена Союза художников Чувашской АССР «Я – майра»
3. Выставка из цикла «Мир увлечений» «Руки не для скуки»
4. Персональная выставка Юлия Аникина «В сны хранители весны»
5. Выставка из цикла «Мир увлечений» «Недопетая песня» к 65-летию Галины Изратовой
6. Выставка «Копилка тепла и радости»
7. Персональная выставка художника Т.П. Ивановой-Ткаченко «Поэзия цвета»
8. Выставка «Цветы моей души» к 65-летию А. Ластухина
9. Выставка «Отмеченная зима. 1982. История издания книги», посвящённая Году выдающихся земляков
10. Выставка «Исследователь чувашской этнографии и этнологии» к 70-летию Г.Б. Матвеева
11. Выставки «Вечная красота узоров»
12. Персональная выставка Инны Лялиной «Предания предков»
13. Выставка «Анкарти тўпи» (Под заманчивым небосводом) к 65-летию Л.Н. Сачковой
14. Выставка «Неизвестный Миттов» к 90-летию А.И. Миттова
15. Выставка «Вдохновение»

#### **Музей В.И. Чапаева**

1. Экспозиция Музея В.И. Чапаева
2. Выставка «Рождение Музея»
3. Виртуальная выставка «Уроженцы Чувашии – участники гражданской войны»
4. Виртуальная выставка «Наши земляки-чапаевцы в огне Великой Отечественной войны»
5. Виртуальная выставка «Уроженцы Чувашии – участники Первой мировой войны»
6. Виртуальная выставка «Призыв уроженцев Чувашии в 25-ю мотострелковую дивизию им. В.И. Чапаева»

#### **Музей Михаила Сеспеля**

1. Выставка «Это – Сеспеля сердце живое»

#### **Музей М. Сеспеля**

1. Выставка «Добрых рук творенье»
2. Выставка «Родословная семьи Выставка Кузьминых»

#### **Передвижные выставки**

1. Передвижная выставка «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу»
2. Передвижная выставка «Чувашия в XX – начале XXI вв.»
3. Передвижная выставка «Когда поэзия со мной»
4. Передвижная выставка «Их именами названы улицы г. Чебоксары»

5. Передвижная выставка «Бабушкина память»
6. Передвижная выставка «А.П. Петров – Герой Советского Союза. К 120-летию со дня рождения А.П. Петрова»
7. Передвижная выставка «Чувашия в XX-XIX вв»
8. Передвижная выставка «Прогулки по старым Чебоксарам»
9. Передвижная выставка «Рубежи Победы»
10. Передвижная выставка «Вышитые панно»
11. Передвижная выставка «Вышитая карта России»
12. Выставка «Волшебный шаг Надежды Павловой»
13. Выставка «Чувашия в XX-XIX вв»
14. Выставка «Оборонительные рубежи Чувашии и Татарстана – подвиг в тылу»
15. Выставка «Лингвисты и этнографы Чувашского края»
16. Выставка «Минфин Чувашии: история и современность»
17. Выставка «Рубежи Победы»

**Выступления сотрудников на научных конференциях и семинарах**

1. Республиканский семинар для школьных музеев «Организация деятельности школьного музея, доклад «Научная концепция и возможности школьного музея» (Давыдова Т.А., Чебоксары, 19 января)
2. Республиканский семинар для школьных музеев «Организация деятельности школьного музея, доклад «Культурно-образовательные проекты Музея воинской славы» (Л.О. Жестянкина, Чебоксары, 19 января)
3. Республиканский семинар для школьных музеев «Организация деятельности школьного музея», доклад «Нормативно-правовая база по организации школьного музея» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 19 января).
4. Республиканский семинар для школьных музеев «Организация деятельности школьного музея», доклад «Единые правила: новое в учете и комплектовании. Особенности учета и хранения наград, предметов из драгметаллов и оружия» (Меженькова О.С. г. Чебоксары, 19 февраля 2022 г.).
5. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием, посвящённая 135-летию Т.Е. Евсеева «XV Евсеевские чтения. Наследие в музейном пространстве: показ, интерпретация, сохранение», доклад «Фандрайзинг в музее: традиции или новаторство?» (Давыдова Т.А., Йошкар-Ола, 1 февраля)
6. Республиканский семинар «Школьный музей: новые возможности и перспективы», доклад «Школьный музей сегодня» (Чебоксары, онлайн, А.Ю. Иванова, 4 февраля).
7. VIII межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Анализ флоры сосудистых растений, занесенных в Красную книгу Чувашской Республики» (Гафурова М.М., 28 февраля, Чебоксары, онлайн)
8. VIII межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Аннотированный перечень видов растений, исключенных из Красной книги Чувашской Республики» (Гафурова М.М., 28 февраля, Чебоксары, онлайн)
9. VIII межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Анализ распространения редких видов сосудистых растений, занесенных в Красную книгу Чувашской Республики (2020) по административным районам» (Гафурова М.М., 28 февраля, Чебоксары, онлайн)
10. VIII межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах», доклад «Орнитологическая коллекция Музея «Бичурин и современность» (Яковлев В.А., Давыдова Т.А., 28 февраля, Чебоксары, онлайн)
11. Семинар «Эффективное спонсорство и партнерство событий/проектов/программ. Итоги работы музеев в 2021 году», доклад «Анализ работы музеев в 2021 году» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 02 марта).
12. II Съезд молодых работников музеев ПФО «Время молодых», доклад «Изучение оборонительных сооружений вдоль реки Сура сотрудниками Чувашского национального музея с руководителем экспедиции историко-географического факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова М. И. Федуловым» (Т.Е. Павлова, 15-16 марта, Ульяновск, онлайн)
13. II Съезд молодых работников музеев ПФО «Время молодых», доклад «Концептуальное решение на примере выставки Чувашского национального музея «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу» (А.А. Поздеев, 15-16 марта, Ульяновск, онлайн)
14. II Съезд молодых работников музеев ПФО «Время молодых», доклад «Создание обновлённой экспозиции Музея В.И. Чапаева» (Н.О. Самылкин, 15-16 марта, Ульяновск, онлайн)
15. XIV съезд Союза чувашских краеведов, доклад «Музеи Чувашии: векторы развития краеведения» (Давыдова Т.А., 26 марта, Чебоксары)

16. Курсы изучения чувашского языка для представителей разных регионов России и Америки, доклад «Особенности поэзии Михаила Сеспеля. Деятельность Музея Михаила Сеспеля в Чебоксарах (13 апреля, Андреева А.В., Чебоксары, онлайн)
17. Республиканский семинар-практикум руководителей художественной самодеятельности «Создание традиционного народно-сценического костюма», доклад «Особенности кроя верхней одежды» (Захарова-Кульева Н.И., 14 апреля, Чебоксары)
18. Круглый стол факультета дошкольной и коррекционной педагогики и психологии ЧГПУ им. И.Я. Яковлева «От материнства к ответственному родительству и укреплению института семьи», доклад «Материнский язык – основа основ развивающейся личности» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 15 апреля)
19. Межрегиональная конференция учителей чувашского языка, доклад «Конкурсы Чувашского национального музея на чувашском языке совместно с Чувашском национальным конгрессом» (Андреева А.В., г. Чебоксары, 16 апреля)
20. Республиканский семинар «Славный сын родной земли», посвященный 85-летию со дня рождения А.П. Айдака, Дню чувашского языка, Году выдающихся земляков Чувашии, доклад «Преданные своему делу Михаил Сеспель и Аркадий Айдак» (Андреева А.В., д. Верхние Ачаки Ядринского района, 25 апреля)
21. Экологическая конференция «Илларионов Иосиф Кузьмич – первый чувашский геолог», доклад «Фонд И.К. Илларионова в Чувашском национальном музее» (Давыдова Т.А., 13 мая, Цивильск)
22. Межрегиональная научно-практическая конференция «VII Ивановские чтения», доклад «Хроника Ивановских чтений» (И.В. Оленкина, 16 мая, Чебоксары)
23. Молодежный форум студенческих и школьных поисковых отрядов «На Сурском рубеже», доклад «Консервация и реставрация предметов из металла» (Максимов Г.А., Ядринский район, 30 июня)
24. Молодежный форум студенческих и школьных поисковых отрядов «На Сурском рубеже», доклад «Учет и хранение музейных предметов» (Меженькова О.С. Ядринский район, 30 июня)
25. Цикл вебинаров «О великих поэтах России» Всероссийского социально-значимого проекта «Голос России: родная поэзия», доклад «Поэзия Михаила Сеспеля: подснежник среди бури» (Андреева А.В., г. Санкт-Петербург, онлайн)
26. Республиканский семинар «Из опыта тематических музеев г. Чебоксары», доклад «Музейная сеть Чувашской Республики», (Давыдова Т.А., г. Чебоксары, 25 августа)
27. Семинар «Особенности организации деятельности в музеях – объектах культурного наследия», доклад «Музеи Чувашской Республики в объектах культурного наследия» (Нижегородская область, с. Большое Болдино, А.Ю. Иванова, 6 сентября).
28. Всероссийская научно-практическая конференция «Н.И. Ильминский и этнокультурное развитие народов Поволжья», доклад «Христианское влияние на традиционные украшения чувашей» (Чебоксары, Н.И. Захарова-Кульева, 16 сентября)
29. VI Международные Бутурлинские чтения, доклад «Орнитологическая коллекция Краеведческого музея г. Канаш» (19-21 сентября, Ульяновск, онлайн, Т.А. Давыдова)
30. Международная научно-практическая конференция «Университет как фактор модернизации России: история и перспективы (к 55-летию ЧГУ им. И.Н. Ульянова)» доклад «История Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары и создание его обновлённой экспозиции» (18 октября, Н.О. Самылкин, Чебоксары)
31. Всероссийская научно-практическая конференция «Ашмаринские чтения», посвященная 75-летию доктора филологических наук, профессора Родионова Виталия Григорьевича, заслуженного деятеля науки Российской Федерации, заслуженного профессора Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, доклад «Фольклор как источник изучения чувашской традиционной одежды» (Захарова-Кульева Н.И., 21 октября, Чебоксары)
32. Выездной семинар заместителей директоров по воспитательной работе и советников по теме организации деятельности школьных музеев, доклад «Нормативно-правовая база по организации школьных музеев» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 9 ноября)

33. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Опыт создания Литературного музея при Чувашском научно-исследовательском институте языка, литературы и истории» (Чебоксары, 14 ноября, Т.А. Давыдова)
34. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Коллекции костюмов народов Поволжья из фондов Чувашского национального музея» (Чебоксары, 14 ноября, О.Г. Кушманова)
35. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Некоторые детали истории художественной коллекции Центрального чувашского музея в 1920-е гг.» (Чебоксары, 14 ноября, А.Н. Зарубин)
36. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Образ Василия Ивановича Чапаева в кинематографе» (Чебоксары, 14 ноября, Н.О. Самылкин)
37. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Помощь общественных организаций населению Чувашии в 1921–1922 гг.» (Чебоксары, 14 ноября, А.С. Иванова)
38. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Об урочищах Ржевского района Тверской области по итогам весенней военно-археологической экспедиции 2022 года» (Чебоксары, 14 ноября, Т.Е. Павлова)
39. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «История создания и технические характеристики винтовок систем Мосина (1891) и Маузера (1898)» (Чебоксары, 14 ноября, А.Н. Голунов)
40. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Алексей Судаев – изобретатель, конструктор оружия победы» (Чебоксары, 14 ноября, А.А. Поздеев)
41. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «История развития стрит-арта в городе Чебоксары» (Чебоксары, 14 ноября, Е.С. Ершова)
42. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Баня в материальной и духовной культуре чувашского народа» (Чебоксары, 14 ноября, А.А. Иванова)
43. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Чувашский косой стежок: *хантйсла* или *шулам*?» (Чебоксары, 14 ноября, Н.И. Захарова-Кульева)
44. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Платки как атрибуты свадьбы (обзор жениховых и танцевальных платков из фондов Чувашского национального музея)» (Чебоксары, 14 ноября, Н.А. Сельверстова)
45. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Художественно-эстетические традиции при изготовлении чувашских женских головных уборов и украшений» (Чебоксары, 14 ноября, Т.А. Петрова)
46. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «О некоторых фактах из последнего года жизни Михаила Сеспеля» (Чебоксары, 14 ноября, А.А. Андреева)
47. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Публицистическая направленность прозы А.В. Емельянова» (Чебоксары, 14 ноября, А.Ю. Федорова)
48. Всероссийская научно-практической конференция «XXI Петровские чтения», доклад «Художественный фильм «Чапаев» в отзывах мировой прессы» (Чебоксары, 14 ноября, Т.В. Константинова)
49. XXIII ежегодная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Симбирском-Ульяновском крае», доклад «Орнитологическая коллекция Народного музея «Земля и люди» (5 декабря, Ульяновск, онлайн, Т.А. Давыдова)
50. Республиканский семинар музейных работников «Современное музейное пространство и дизайн», доклад «Изменение в статистической отчетности сведений о деятельности музея (форма № 8-НК)» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 21 декабря)

51. Республиканский семинар музейных работников «Современное музейное пространство и дизайн», доклад «Создание обновлённой экспозиции Музея В.И. Чапаева» (21 декабря, Н.О. Самылкин, Чебоксары)



**Выступления сотрудников на образовательных программах**

1. Интенсивная образовательная программа (профильная смена) по направлению «Музееведение», доклад «Концепция развития музея» (Давыдова Т.А., 21 марта (21-29 марта, Чебоксары, онлайн)
2. Интенсивная образовательная программа (профильная смена) по направлению «Музееведение», доклад «Проектная деятельность в музее» (Давыдова Т.А., 22 марта, Чебоксары, онлайн)
3. Интенсивная образовательная программа (профильная смена) по направлению «Музееведение», доклад «Экскурсия: что это такое» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 23 марта).
4. Интенсивная образовательная программа (профильная смена) по направлению «Музееведение», доклад «Научно-фондовая работа в музее» (Чебоксары, О.С. Меженькова, 23 марта 2022 г).
5. Городское совещание для сотрудников школьных музеев «Организация деятельности школьного музея», доклад «Единые правила: новое в учете и комплектовании. Особенности учета и хранения наград, предметов из драгметаллов и оружия» (Меженькова О.С. г. Чебоксары, 19 апреля 2022 г.).

**Публикации сотрудников в научных изданиях**

1. Алферова Е.А. Воспроизведение музейными средствами традиций медицины и принятия родов чувашского народа на выставке «Мунча» // Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 3-6.
2. Андреева А.В. О некоторых фактах из последнего года жизни Михаила Сеспеля// Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 78-84.
3. Владимирова Е.В. Интерактивные формы взаимодействия с молодежью// Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 149-154.
4. Гафурова М.М. Анализ флоры сосудистых растений, занесенных в Красную книгу Чувашской Республики (2020) // Естественнаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2022 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакаты», 2022. – Вып. 8. – С. 17–39.
5. Гафурова М.М. Анализ распространения редких видов сосудистых растений, занесенных в Красную книгу Чувашской Республики (2020) по административным районам // Естественнаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2022 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакаты», 2022. – Вып. 8. – С. 40–61.
6. Гафурова М.М. Аннотированный перечень видов растений, исключенных из Красной книги Чувашской Республики // Естественнаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2022 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакаты», 2022. – Вып. 8. – С. 62–78.
7. Гафурова М.М. Род манжетка (*Alchemilla* L., Rosaceae) во флоре Чувашии // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Химия. Биология. Экология. 2021. – Т. 21, вып. 4. – С. 421–433. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: DOI: <https://doi.org/10.18500/1816-9775-2021-21-4-421-433> (в соавт.)
8. Гафурова М.М. Гербарий Чувашского национального музея, собранный в пойме р. Волги близ д. Иваново (г. Новочебоксарск) в 1929 году // Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 14-21.
9. Давыдова Т.А. К 100-летию Чувашского национального музея // Золотые крылья краеведения: к 100-летию со дня образования Общества изучения местного края и 30-летию Союза чувашских краеведов: научно-популярное издание / составители: Э.В. Никитина, Г.П. Соловьева, О.Н. Тимофеева; ответственный за выпуск С.Л. Сорокин. – Чебоксары: Новое время, 2022. – С. 209–216.
10. Давыдова Т.А. Опыт создания Литературного музея при Чувашском научно-исследовательском институте языка, литературы и истории// Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 25–30.
11. Давыдова Т.А., Зарубин А.Н., Меженкова О.С. Чуваший национальный музей, 1921–2021: книга-альбом. – Чебоксары: ЧНМ, 2022. – 312 с.
12. Давыдова Т.А. Сотрудники Чувашского национального музея, 1921–2021: информационный сборник. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – 182 с.
13. Давыдова Т.А. Орнитологическая коллекция музея «Земля и люди» Комсомольского района Чувашской Республики // Природа Симбирского Поволжья. Сборник научных трудов. Вып. 23. [Электронный ресурс]. – Ульяновск: 2022. – С. 146–149. – URL: <https://www.ulspu.ru/science/docs/psp.pdf>. – Текст: электронный (в соавт.)
14. Давыдова Т.А. Эволюция Чувашского национального музея: 1921–2021 гг. // Музейный вестник: ежегодный сборник. Вып. № 16 / ГБУК «Национальный музей РМЭ им. Т. Евсеева»; науч. ред. Д.Ю. Ефремова. – Йошкар-Ола, 2023. – С. 11-15.

15. Захарова-Кульева Н.И. Чувашско-татарские параллели в традиционной верхней одежде (на примере халата *шунӑр*) // Татары и чувашы – ветви одного дерева: Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Чебоксары, Казань, 7–8 октября 2021 г.) / сост и отв. Ред. Г.А. Николаев, Р.Р. Исхаков; Ин-т истории им. Ш. Марджани АН РТ; ЧГИГН. – Казань–Чебоксары: Новое Время, 2021. – С. 333–341.
16. Захарова-Кульева Н.И. Асамлӑ чӑваш эрешӗсем – Чудесные чувашские узоры. Книжка-раскраска. Чебоксары : Чуваш.кн. изд-во, 2022. – 24 с.
17. Захарова-Кульева Н.И. Стежок к стежку: методическое пособие по технике чувашской вышивки. Чебоксары: Чувашский национальный музей, 2022. 46 с.: ил.+ Прил. 28 отд. л.
18. Захарова-Кульева Н.И. Сравнительная характеристика верхней одежды чувашей и татар // Чувашский гуманитарный вестник. – 2022. – № 17. С. 40–71. (в производстве, выйдет в конце декабря).
19. Захарова-Кульева Н.И. Фольклор как источник изучения чувашской традиционной одежды // Ашмаринские чтения: сб. ст. Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 21 октября 2022 г.). – Чебоксары: Изд-во Чуваш.ун-та, 2022. – С. 169– и 175.
20. Зарубин А.Н. История художественного отдела Центрального чувашского музея и формирования его коллекции в 1920-е гг. // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 31-40.
21. Зарубин А.Н. Некоторые детали истории формирования художественной коллекции Центрального чувашского музея в 1930-е гг. // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 41-44.
22. Захарова-Кульева Н.И. Чувашский косой стежок: хантӑсла или шулам? // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 184-190.
23. Ершова Е.С. История развития стрит-арта в городе Чебоксары// Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 89-95.
24. Иванова А.С. Помощь общественных организаций населению Чувашии в 1921–1922 гг. // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 99-103.
25. Иванова А.А. Баня в материальной и духовной культуре чувашского народа// Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 190-195.
26. Иванова О.К., Гальперина Е.А. Вышитая карта России: книга-альбом / авторы идеи и проекта С.А. Каликова, И.П. Меньшикова. – М-во культуры, по делам национальностей и архивного дела ЧР, Чувашский национальный музей. – Чебоксары: ЧНМ, 2022. – 304 с.: ил.
27. Константинова Т.В. Художественный фильм «Чапаев» в отзывах мировой прессы // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 218-222.
28. Кушманова О.Г. Коллекции костюмов народов Поволжья из фондов Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 48-52.
29. Оленкина И.В. Художественные особенности в познавательно-развивающих детских произведениях Людмилы Сачковой// Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 225-228.
30. Поздеев А.А. Алексей Судаев – изобретатель, конструктор оружия Победы// Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 112-118.
31. Самылкин Н.О. Образ Василия Ивановича Чапаева в кинематографе // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 119-122.
32. Самылкин Н.О. История Музея В.И. Чапаева в г. Чебоксары и создание его обновлённой экспозиции / Н.О. Самылкин // Университет как фактор модернизации России:

история и перспективы (к 55-летию ЧГУ им. И.Н. Ульянова): материалы международной научно-практической конференции. – Чебоксары: Среда, 2022. – С. 105–108.

33. Семенов А.А. О работе совместной археологической экспедиции 2011–2011 гг. // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории : сборник материалов II Всерос. научной конференции с международным участием (Чебоксары, 1 марта 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]; Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова; кафедра археологии, этнографии и региональной истории. – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – С. 115–117.

34. Семенов А.А. О тяжелой доле чувашской девушки: воспоминания о Дмитриевой Прасковье Дмитриевне // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории : сборник материалов II Всерос. научной конференции с международным участием (Чебоксары, 1 марта 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]; Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова; кафедра археологии, этнографии и региональной истории. – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – С. 170–173.

35. Семенов А.А. Результаты обследования Сурского оборонительного рубежа в 2021 году // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории : сборник материалов II Всерос. научной конференции с международным участием (Чебоксары, 1 марта 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]; Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова; кафедра археологии, этнографии и региональной истории. – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – С. 178–187 (в соавт.)

36. Семенов А.А., Григорьева Н.А., Павлова Т.Е. Керамика Вудояльского поселения срубной культуры (материалы раскопок 2021 года) // Актуальные вопросы археологии, этнографии и истории : сборник материалов II Всерос. научной конференции с международным участием (Чебоксары, 1 марта 2022 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.]; Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова; кафедра археологии, этнографии и региональной истории. – Чебоксары: ИД «Среда», 2022. – С. 122–128 (в соавт.)

37. Яковлев В.А., Давыдова Т.А. Орнитологическая коллекция Музея «Бичурин и современность» // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 28 февраля 2022 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакаты», 2022. – Вып. 8. – С. 183–186 (в соавт.).

38. Яковлева И.Г. Исследовательский проект «История одного экспоната» // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2022) : сборник статей. – Вып. 17. – Чебоксары : ЧНМ, 2022. – С. 140–144. (в соавт.).

39. Яковлев В.А., Давыдова Т.А. Орнитологическая коллекция Краеведческого музея г. Канаш // Бутурлинский сборник: Материалы VII Международных Бутурлинских чтений. Ульяновск: Издательство «Корпорация технологий продвижения», 2022. С. 287–290. (в соавт.)

**Публикации сотрудников в периодических изданиях**

1. Андреева А.В. Конкурса хутшăнакансем савăнтарчĕç (Участники конкурса порадовали) // Чăваш тĕнчи (Чувашский мир). – 2022. – сурла / август. – 30. – С. 4.
2. Еливанова Г.Г. Юбилея мухтанине итлеме ирттерес-и? // Çамрăксен хаçачĕ. – 2022. – Пуш уйăхĕн 31-мĕшĕ. – С. 11.
3. Еливанова Г.Г. Вун пĕр сур каяллахи тĕлпулу // Хыпар. – 2022.– сурла уйăхĕн 2-мĕшĕ. – С. 4.
4. Еливанова Г.Г. Лев Толстой «Этемшĕн чип ахи – совес тени»// Хресчен сасси. – 2022.– сурла уйăхĕн 10-мĕшĕ. – С. 4.
5. Еливанова Г.Г.Тăван килĕнче музей уçасшăн пулнă// Çамрăксен хаçачĕ. – 2022. – сурла уйăхĕн 11-мĕшĕ. – С. 11.
6. Еливанова Г.Г. Уншăн вак –тĕвек ĕç пулман// Хыпар. – 2022.– авăн уйăхĕн 2-мĕшĕ. – С. 10.
7. Еливанова Г.Г. «... мĕн пур шанчăк та Эсир кăна ĕнтĕ...»// Хресчен сасси. – 2022.– авăн уйăхĕн 7-мĕшĕ. – С. 4.
8. Захарова-Кульева Н.И. Уроки чувашской вышивки // Народная школа. – 2022. – №6. – С. /// (в производстве, выйдет в конце декабря).