

Аналитический отчет Чувашского национального музея за 2021 год

Основные показатели:

За 2021 год Чувашский национальный музей заработал 4989608,95 рублей при плане 4000000 рублей. Перевыполнение составило 24,74%.

На конец 2021 года музей и его обособленные подразделения посетило 177450 человек. Плановый показатель за этот период составлял 175000 человек, и он перевыполнен на 1,4%. На льготной основе музей посетило 54%. Стоит отметить, что 40% посетителей музеев республики побывал в Национальном музее и его обособленных подразделениях.

I. Научно-исследовательская и экспозиционно-выставочная работа

Тематика экспозиционно-выставочной деятельности музея с каждым годом расширяется. За год музеем создано 98 выставок: 69 стационарных, в том числе 3 обменные, 9 виртуальных; 29 – все стационара.

Основной темой выставочной деятельности стало 100-летие Чувашского национального музея. Тема истории XX в. и истории музея через воспоминания обычных людей самых разных профессий была представлена на выставке «Музейный век». При подготовке выставки были использованы: карта-схема г. Чебоксары, составленная художником-дизайнером Алексеем Кировым; фильмы, снятые Н.В. Дмитриевым; материалы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики, Госкиностудии Чувашино и архива электронной документации, Историко-краеведческого дома-музея Н.И. Лобачевского Козловского района, Народного музея «Земля и люди» Комсомольского района, личного архива В. Трофимова.

В юбилейный год стартовал выставочный проект «Музейные коллекции». Открыла цикл выставка из этнографической фондовой коллекции «Наследие древнего народа» (Авалхи йӓхсен эткерӓ). Выставка приурочена показывает самые интересные экспонаты из фондов, рассказывающие о богатой культуре народов, издавна проживающих на территории края. В экспозиции представлены редкие этнографические экспонаты, в разные годы собранные музейными сотрудниками и деятелями культуры в ходе этнографических экспедиций. Продолжили цикл выставки «Завещаю беречь эту природу» (естественнонаучный фонд), «Память вещей», «Авалхи кӓнекесене ушӓ май...» (Листая старинные книги...) (книжный фонд)», «Оружие воина», «Свой грош везде хорош», «ДО чего дошел прогресс» и другие.

Выставка из фондов Чувашского государственного художественного музея, «Художественный музей: НАЧАЛО» стала завещающей цикла «Музейная пятилетка». Проект стартовал в 2016 году. В течение пяти лет, с 2016 года по 2021 год, в Чувашском национальном музее экспонировались значимые коллекции из 20 муниципальных и государственных музеев республики.

Одной из красивых выставок стала выставка «Кружевные узоры Вологды», которая была открыта в рамках реализации национального проекта «Культура». На выставке представлено около 70 экспонатов – высокохудожественные кружевные произведения из коллекции Вологодского государственного музея-заповедника: кружевные панно, скатерти, предметы одежды. Все произведения созданы вручную признанными мастерами вологодского кружевного промысла в традиционной для Вологодчины сцепной технике плетения.

Ко Дню города газета «Советская Чувашия» и Чувашский национальный музей сделали чебоксарцам бесценный подарок – нашли и восстановили самое первое фотографическое изображение нашего города. Это снимок казанского фотографа Ивана Ивановича Маслова с надписью «Уездный городъ Чебоксары Казанской губерніи», оригинал которого хранится в Ульяновском областном краеведческом музее имени И.А.Гончарова. Владимир Трофимов бережно восстановил все мелкие детали снимка.

Заодно выяснилось, что 150 лет назад над фотографией уже поработал ретушер – подчеркнул тонкие детали крестов и контуров зданий. Эксперты, досконально изучив архитектуру и изображения Чебоксар XIX века, назвали и наиболее вероятную дату снимка – 1868 г. Увеличенная копия фотографии в преддверии Дня города была выставлена перед зданием Чувашского национального музея.

Одной из ярких и нестандартных выставок стала выставка «Звуки ЧЕ. 90-е», которая знакомит с молодежной музыкальной жизнью Чебоксар и Новочебоксарска. Она показывает этапы становления молодежной музыкальной культуры и ее различных направлений в Чебоксарах; ознакомить с особенностями культуры молодежными неформальными объединениями 90-х гг. XX в. Кстати, выставка заняла почетное третье место в рейтинге Лучших культурных событий 2021 года от газеты «Советская Чувашия».

Основной экспозицией, посвященной Году трудовой доблести строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, стала выставка «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу». Выставочный проект является частью мероприятий, проводимых в Чувашской Республике в 2021 году, который 9 мая 2020 г. Указом Главы Чувашской Республики № 134 был объявлен Годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Выставка показывает значение оборонительных рубежей, возводимых на территории Чувашии для страны в целом. На выставке были представлены рассекреченные документы строительства оборонительных рубежей из фондов государственных архивов Чувашской Республики, фотографии и документы из личных архивов, особо хочется отметить фотографии из личной коллекции фотокорреспондента газеты «Горьковская правда» Н.М. Капелюша, который вовремя войны снимал, как строился Горьковский обвод, а также музейные предметы, воспоминания участников строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Для популяризации темы оборонительных рубежей на территории Чувашии создана передвижная уличная фотодокументальная выставка «Здесь было всё, что нужно в обороне», состоящая из четырёх двухсторонних планшетов, которая экспонировалась в г. Чебоксары (*октябрь*) и г. Шумерля (*с 12 ноября по 20 декабря*). Также подготовлен передвижной вариант выставки «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу» и одноименный Альбом-каталог стационарной выставки. Предполагается экспонирование передвижной выставки в учреждениях культуры и образования Чувашской Республики по отдельному графику.

Тему войны продолжили выставки «Незнаменитая война. Под снегом памяти», приуроченная к 81-ой годовщине окончания советско-финляндской войны 1939 – 1940 гг., передвижная выставка архивных документов «Без срока давности» Поискового движения России, реализуемого по поручению Президента России и посвящённого сохранению памяти о трагедии мирного населения – жертвах нацистских преступников и их сообщников, выставка «Рождение непобедимой и легендарной», посвящённой созданию Рабоче-Крестьянской Красной Армии, и вклад Чувашской Республики в ее формирование.

В рамках реализации проекта «Территория Победы» экспонировалась выставка «В памяти вечно храним» Государственного бюджетного учреждения Амурской области «Амурский областной краеведческий Музей им. Г.С. Новикова-Даурского» (Амурская область, г. Благовещенск). Выставочный проект посвящён 75-летию окончания Второй мировой войны и знакомит с историей советско-японской войны (август – сентябрь 1945 года), личными комплексами амурцев – участников войны с Японией, работой китайской и российской сторон по благоустройству воинских захоронений, находящихся на территориях Амурской области в России и Северо-Востока Китая. Выставка подготовлена на основе материалов (документы, фотографии, статистические данные) из фондов Амурского областного краеведческого музея, муниципальных музеев области и архивов Амурского отделения Российского исторического общества, а также дополнена материалами из фондов Чувашского национального музея.

Особое место в выставочной деятельности занимают экспозиции, посвященные юбилейным датам. Так, 290-летию архитектора П.Е. Егорова была посвящена выставка «Созидающий красоту в камне», где были представлены материалы из Государственного музея истории Санкт-Петербурга, Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея-заповедника, Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля, Чебоксарского художественного училища, Чувашского государственного института гуманитарных наук, Национальной библиотеки Чувашской Республики. 12 мая начала работу выставка «А.Д. Сахаров – человек эпохи», предоставленная Архивом А.Д. Сахарова. Она раскрывает биографию А.Д. Сахарова в контексте событий истории Советского Союза середины – второй половины XX в. и событий всемирной истории, связанных с противостоянием двух политических систем. Выставку увидело 259 человек.

Жизнь и творчество чувашских писателей – отдельная тема исследовательской работы. За отчетный период представлены выставки «Чун хёлхемё – халáха» (Искры души – народу) к 70-летию Р. Сарби, «Сан ятупа юрлатáп, Чáвашен» (Тебе пою, Чувашия моя) к 80-летию Ю. Семендера, «Сёңтерё юрри» (Песня победы) к 140-летию Н.И. Полоруссова-Шелеби, «Пурнáс уттинчен юлмасáр» (Не останавливаясь от жизни) к 85-летию М. Юхмы, «Юлашки юн тумламёччен» (До последней капли крови) к 105-летию К.М. Кольцова, «Пурнáса тёрёс сáнлакан хайлавсем» (Правдивые произведения) к 90-летию Г. Луча, «Пурнáсран илнё сáнарсем» (Образы из жизни) к 85-летию Ю.П. Вирьяла, «Эп пур!» (Я – есть!) к 70-летию Ю.А. Силэм, «Сáмрáклáхпа туслáх юрáси» (Певец юности и дружбы) к 110-летию М.Д. Уйпа, «Тáван сёре мухтаса» (Славя родную землю) к 110-летию Я.Г. Ухсая, «Когда поэзия со мной...» к 100-летию со дня рождения В.С. Чаплиной, «Вечно живые Сеспеля стихи». Радует Литературный музей и художественными выставками: были представлены работы женщин-художниц Чувашии «Пленэр из окна» к Международному женскому дню, члена Союза художников Чувашии С. Кокель «Летние мотивы», члена Союза дизайнеров России Л. Шуркиной «Цветное настроение 2021», Союза чувашских художников «Азарий Соловьев – художник мирной жизни» к 100-летию со дня рождения А.С. Соловьева.

Музеями Михаила Сеспеля популяризуется деятельность поэта. Ими созданы выставки «Мост дружбы между народами», «Вечно живые Сеспеля стихи», «Тáванлáх кáварё» (Пламя родства).

Музей чувашской вышивки становится своеобразным центром культурной жизни. Выставки «Чувашский мир Терентия Дверенина» (Терентий Дверенинáн чáваш тёнчи), «Поклонись дереву» (Йывáса тайма пуç) к 40-летию творческой деятельности мастера народных художественных промыслов Чувашской Республики Веры Васильевой, «Переливы монист» (Кёмёл тенкёсен ялтравё) заслуженного работника культуры Чувашской Республики и мастера народных художественных промыслов ЧР Зинаиды Ивановны Вороновой, «Чувашские мотивы» Ирины Ефимовой привлекают все больше внимания к культуре чувашского края.

Крупнейшим передвижным выставочным проектом стала выставка «Народ в серебряном одеянии», которая экспонировалась в художественном отделе Вологодского музея-заповедника. Более 150 экспонатов из фондовой этнографической коллекции привез в Вологду Чувашский национальный музей. В одном зале демонстрируется традиционный костюм XVIII–XIX веков, а во втором – современные интерпретации национальных костюмов от фирм «Нарспи», «Паха тёрё», «Золотое руно» и «Шевле». Также на выставке показаны музейные копии старинных черно-белых фотографий и современные цветные снимки студии «Ностальжи».

За счет виртуальных выставок расширяется содержание музейных экспозиций. За отчетный период было создано 9 виртуальных выставок, из которых 6 выставок о воинских частях, связанных и с именем В.И. Чапаева: «25-й кавалерийский полк 25-й стрелковой дивизии», «Разинский полк 25-й стрелковой дивизии», «Пугачевский полк 25-й стрелковой дивизии», «Иваново-Вознесенский полк 25-й стрелковой дивизии»,

«Балашовский и Домашкинский полки 25-й стрелковой дивизии», «Униформа РККА в 25-й стрелковой дивизии». Выставки дополнил проект «На фронтах Первой Мировой войны», посвященный изучению Первой Мировой войны и участию в ней Чувашии и В.И. Чапаева. Проект получил название. В ходе проекта разработаны выставки «В.И. Чапаев на службе в 326-ом Белгородском полку в годы Первой мировой войны»; «Униформа 326-го Белгородского полка», «308-й Чебоксарский пехотный полк», «Оружие начала XX века».

Выставка «Костюмы горных мари и верховых чувашей: особенности взаимовлияния» совместно с Национальным музеем Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. Выставка знакомит с каждым элементом женского костюмного комплекса верховых чувашей в аспекте сравнения с женским костюмом горных мари на основе фондовых коллекций и научных работ этнографов конца XIX века. Подобный анализ дает возможность проследить взаимовлияние двух этнографических групп соседствующих народов на основе женского костюмного комплекса.

Яркой и насыщенной была программа Межрегионального музейного форума «Национальный музей: 100 лет в истории Чувашии», который проходил в республике с 15 по 17 апреля 2021 года. В рамках форума было проведено Общее отчетно-выборное собрание межрегиональной общественной организации «Совет музеев Приволжского федерального округа», в котором приняли участие директора и сотрудники музеев Приволжского федерального округа (ПФО), представители региональных органов исполнительной власти, представители организаций сферы культуры, сотрудники из 70 музеев – всего около 150 человек. Деловая программа форума включала в себя работу двух круглых столов: «Опыт создания Фонда целевого капитала», «О новых «Единых правилах организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций». Активно работали площадки для обсуждения и открытого разговора: «Трансформация цифрового пространства музеев в эпоху пандемии», «Гостеприимство в музее как новый стандарт работы с посетителями», «Образовательные программы в музеях», «Волонтеры культуры: дополнительная нагрузка или реальная помощь», «Инклюзия в музее. Успешные практики и методики работы с посетителями с ментальными особенностями», «Партнерство и спонсорство событий, проектов, программ в новых условиях», «Профессиональное выгорание: миф или реальность». Среди спикеров были представители органов власти регионов Приволжского федерального округа, специалисты ведущих музеев России: Государственного Эрмитажа (г. Санкт-Петербург), Государственного музея-заповедника «Петергоф» Эрмитажа (г. Санкт-Петербург), Русского музея (г. Санкт-Петербург), Государственного историко-архитектурного, художественного и ландшафтного музея-заповедника «Царицыно» (г. Москва), Музея космонавтики (г. Москва) и многих других.

За 2021 год музеем проведено три традиционные научно-практические конференции: VII научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования в Чувашии», VI Ивановские чтения, XX Петровские чтения. По их итогам были изданы сборники трудов «Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах» и альманах «Чувашский национальный музей: люди, события, факты».

Результаты научно-исследовательской работы музея докладываются на конференциях разных уровней. За 2021 год сотрудники музея выступили на 30 семинарах и круглых столах, опубликовано 29 научных трудов.

Чувашским национальным музеем выиграно 3 гранта: грант Главы Чувашской Республики на создание Национальной школы чувашской вышивки, грант на обучение по программе повышения квалификации «Стратегия создания и развития фондов целевого капитала» от Благотворительного фонда В. Потанина, тревел-грант от Музея современного искусства «Гараж» для участия во II Слете институций современного искусства.

Каталог Чувашского национального музея «Серебряные украшения и головные уборы чувашей XVIII–XIX вв.» стал лауреатом 3 степени премии имени И.Е.Забелина за

2019–2020 гг. Это серьёзное профессиональное признание труда автора исследования Н. Захаровой-Кульевой и всех сотрудников музея, готовивших каталог к публикации.

II. Культурно-образовательная деятельность

В Музее реализуются культурно-образовательные программы, направленные как на развитие познавательной активности детей, так и на организацию семейного досуга.

Продуманная организация культурно-образовательной деятельности способствует привлечению посетителей как на выставки, так и на мероприятия, проводимые музеем.

Наиболее традиционной для музея и филиалов формой образовательной работы является проведение экскурсий. В течение 2021 года в музее и его обособленных подразделениях проведено 1516 экскурсий, слушателем стало 24173 человека.

Для удобства посетителей в 2021 году Чувашский национальный музей ввел программы «Музей для друзей» и «Выходные в музее». В рамках проекта «Музей для друзей» работа музея и его структурных подразделений удлинняется по определенному графику. Он был дополнен проектом «Выходные в музее»: во время удлинённых часов посещения в музее проходят разные активности: квесты, музейные занятия, экскурсии и мастер-классы в выходные дни.

Всероссийский проект «Пушкинская карта» помог расширить сферу культурно-образовательной деятельности музея. Проект дополнительно привлек в залы музея и его филиалов 7896 посетителей. Молодые люди приобрели билетов на сумму более 1 миллиона 930 тысяч рублей. С момента запуска программы школьники и студенты поучаствовали в самых разнообразных, увлекательных лекциях, экскурсиях, мастер-классах. За короткий срок были подготовлены новые занятия «Уяв» (чувашские народные праздники), «Киремет карти» (чувашская религия и мифология), также завершилась подготовка познавательно-развлекательных программ для молодёжи «Русская вечерка», «Улах», «Чайна-таун». Наиболее популярными стали: музейное занятие «Прогулки по старым Чебоксарам», которое посетило 613 человек, проект «Музейные маршруты» (579 посетителей), экскурсия «Путешествие в мир чувашской литературы» (552 посетителя), экскурсия по Музею воинской Славы (504 посетителя), занятие «Легендарный начдив» (366 посетителей), познавательная программа «Кружевная фантазия» (294 посетителя), познавательно-развлекательная программа «Чайна таун» (285 посетителя) и другие.

В музее становится традиционным проведение семейной программы «Музейные выходные». В 2021 году программа прошла под названием «ВКУСные выходные». Дневная программа ВКУСных выходных была посвящена берёзе и называлась «Берёзовый день». На интерактивных площадках «Берёзовая каша», «С одного дерева да четыре угоidia» посетители узнали об интересных фактах и пользе берёзы, научились писать на бересте, поиграли в народные игры, участвовали в хороводах и мастер-классе «1000 и 1 деревяшка».

Впервые музеем была подготовлена и запущена программа для школьников на весенние и летние каникулы «Лето в музее» и новый проект «Музейная смена с Музей». Программа проводилась в июне во время школьных каникул на две смены с 7-11 июня и с 21 по 25 июня. Кроме экскурсий и мастер-классов, добавлены выездными экскурсиями в ботанический сад, страусиную ферму, сторожевой корабль, экскурсиями в «Музей истории трактора», «Музей Космонавтики» в с. Шоршелы, этнокомплекс «Ясна». Программа вызвала положительный отклик и будет продолжена.

Одной из популярных событий стала программа в рамках «Ночи музеев» – «Музейные иСТОрии», посвященная 100-летию Чувашского национального музея. Парад Муз, где были представлены работы студентов театрально-декорационного отделения Чебоксарского художественного училища, стал ярким моментом программы. Музейные хранители познакомили с археологическими, этнографическими, естественнонаучными коллекциями, коллекциями фотографий, документов и оружия. Посетители узнали, какой путь проходит музейный предмет до того, как стать экспонатом, и даже побывали в наших

сокровищницах – фондохранилищах. Были представлены редкие и интересные музейные профессии, как реставратор и таксидермист. Все участники познакомились с нашими новыми выставками «Музейный век», «Они стояли у истоков», «Завещающая берег природе», и с коллекцией картин русских и зарубежных художников Чувашского государственного художественного музея на выставке «Художественный музей: начало». Особо интересны были интерактивные площадки «В хороводе многоликом», «Угадай предмет», «По улочкам города», «Профессии в пазлах», «Сказ об изразцах». Любителям прогулок была проведена пешеходная экскурсия «Музейный квартал», которая познакомила с основными музейными зданиями и с историей пешеходной улицы. Для самых маленьких был проведён мастер-класс «Узоры на салфетке» и квест-игра «По музею с Музей». В программе участвовало 420 человек.

Кроме этого, Чувашский национальный музей в текущем году присоединился к международной просветительской акции Русского географического общества «Ночь географии». Мероприятия прошли в Музее чувашской вышивки и в сквере музея под девизом «К географии через историю и этнографию». В течение трех часов посетители знакомились с птицами Чувашии, геологической коллекцией музея, узнали о животных, живших на территории республики, на скорость собирали карту России, отвечали на вопросы викторины «К географии через историю и этнографию». Эксклюзивом Ночи стали экскурсии по «Серебряной кладовой» и мастер-класс по чувашской вышивке. Партнерами акции стали Чувашское региональное отделение Русского географического общества, историко-географический факультет Чувашского государственного университета.

В рамках Дня чувашской вышивки в Музее чувашской вышивки прошли круглый стол «От монеты до мониста. Традиции и новаторство в чувашских украшениях», акция «Вышитая карта Чувашии», открыта Национальная школа Чувашской вышивки.

Тема круглого стола «От монеты до мониста. Традиции и новаторство в чувашских украшениях» определила темы выступлений. Его участники делились своим опытом в создании современных костюмов и украшений, а также пытались найти грань допустимого в сочетании традиционных подходов и новых материалов, форм и технологий при создании чувашских украшений. Участники круглого стола отметили, что сочетание традиций и современных материалов и технологий открывает новые пути для развития украшений и чувашского костюма в целом.

26 ноября музей представил жителям республики вышитую карту республики. Проект «Вышитая Чувашия» инициирован Главой Чувашии, он стал продолжением народной акции «Сурпан Пёрле». Вышитая карта республики – это результат совместного труда Национального музея, вышивальщиц республики и Фирмы художественных промыслов «Паха тёрё». Работа над картой продолжалась 155 дней. Только на раскрой полотна по контурам районов мастера «Паха тере» потратили две недели. 24 июня Чувашский национальный музей приступил к выдаче отрезков вышивальщицам районов и городов республики. Карта состоит из 21 фрагмента, вышивала её 31 мастерица Чувашии в течение 83 дней. Затем ещё два месяца 8 мастеров «Паха тёрё» соединяли фрагменты в единое полотно и вручную вышивали обрамляющую карту кайму – её длина 12 метров. Размер вышитой карты 2,32 x 3,10 м, площадь 7.2 кв. м, вес более 10 кг. Напомним, что карта и кайма вышиты вручную и содержат более полутора миллионов стежков.

13 ноября в Чувашии произошло знаковое для всей республики и чувашского народа событие – открылась Национальная школа чувашской вышивки. В Школу поступили люди самых разных возрастов, профессий и степени подготовки. Занятия складываются из лекций и практических мастер-классов, будут и домашние задания. Преподаватели – ведущие специалисты в сфере чувашского народного искусства Геннадий Иванов-Орков, завкафедрой народного художественного творчества Чувашского института культуры и искусств Раиса Васильева, сотрудники Чувашского национального музея. Мастер Любовь Вазюкова и старший научный сотрудник музея Наталия Захарова-Кульева научат выполнять конкретные швы и вышивать узоры.

Кроме «живых» занятий в Школе вышивки, Чувашский национальный музей разрабатывает видеоуроки и онлайн-курсы по чувашской вышивке – о них особенно просили чуваша, живущие в других регионах России.

Патриотическое воспитание – одно из приоритетных направлений деятельности музея. Основным направлением культурно-образовательной работы Музея воинской славы в первом полугодии 2021 года являлась подготовка и проведение месячников патриотического воспитания, посвящённых Дню Защитника Отечества и Дню Победы. В месячниках приняли участие 1509 человек, проведено 24 мероприятия, 21 экскурсия, 8 лекций, 4 акции в музее, 1 интернет-акция и викторина, работало 2 выставки.

В этом году впервые Чувашский национальный музей стал площадкой для проведения акции Международный исторический диктант «Диктант Победы». Написали диктант в музее 15 человек. В дальнейшем предполагается ежегодное проведение акции.

В рамках месячников прошли уроки мужества, приуроченные к памятным датам военной истории России, тематические вечера, показы фильмов, встречи молодёжи с ветеранами военной службы и воинами-интернационалистами. Основной акцент был сделан на мероприятия, посвященные годовщине снятия блокады Ленинграда, Сталинградской битве и 35-ой годовщине ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. Надо отметить, что в рамках месячников неоднократно демонстрировались фильмы, посвящённые Великой Отечественной войне.

Несмотря на ограничения, связанные с эпидемиологической ситуацией музей продолжает активно сотрудничать с ветеранскими организациями.

Ежегодно в работе месячников активно принимает участие Музей В.И. Чапаева. 22 февраля открытием выставки «Рождение непобедимой и легендарной», приуроченной ко дню рождения рабоче-крестьянской Красной Армии, был дан старт месячнику патриотического воспитания. В рамках празднования Дня рождения В.И. Чапаева 9 февраля в Музее воинской славы прошёл телемост между музеями России, связанными с именем легендарного начдива. Ставший уже традиционным IV Всечувашский турнир по игре «Шашки Чапаева», прошёл в Музейно-выставочном центре Чувашского национального музея. В турнире приняло участие 12 человек. С 9 апреля по 9 мая проходил Межрегиональный межмузейный онлайн-проект «Чапаевцы в Великой Отечественной войне», в котором приняли участие: Музей В.И. Чапаева (г. Чебоксары), Музей воинской славы Чувашской Республики (г. Чебоксары), Мемориальный Дом-музей В.И. Чапаева (г. Пугачев), Музей Д.А. Фурманова (г. Фурманов), Музей 25-й стрелковой дивизии (с. Красный Яр, Республика Башкортостан), Музей 25-й стрелковой дивизии (г. Инкерман, Республика Крым). В рамках Проекта на страничке VK Музея В.И. Чапаева прошла публикация серии выставок, а в финале состоялась викторина, посвященная боевому пути 25-й стрелковой дивизии в период Великой Отечественной войны. 10 мая были подведены итоги викторины в которой приняло участие 60 человек из Чувашской Республики, городов Севастополь, Красный Яр, Саратовской области.

Стало ежегодной традицией объявление акций 23 февраля и 9 мая. Акция День мужества «Мы помним» прошла 23 февраля. В этот день в экспозиции Музея воинской славы и на выставках «Рождение непобедимой и легендарной...», «История в миниатюре», был объявлен День открытых дверей. Также состоялся вечерний показ художественного фильма «Офицеры» (1971 г.), реж. Владимир Роговой, в рамках Всероссийской музейной акции «Гордость Отчизны» при участии Госфильмофонда России и проекта «Территория Победы».

Продолжается работа по проекту «Территория Победы» в исполнении договора между «Чувашским национальным музеем» и «Центральным музеем Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.», подписанным в октябре 2017 года. В рамках сотрудничества состоялись некоммерческие показы таких фильмов как «Жила была девочка», «Командарм», «Коридор бессмертия», «Офицеры». 23 февраля Музей воинской славы принял участие во Всероссийской музейной акции «Гордость Отчизны», в разделе выставка одного предмета, представив «Генеральский мундштук» А.Н. Боголюбова.

Всероссийская акция «День в музее для российских кадет» 14 октября прошла на выставке «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу. Кадеты из восьми школ г. Чебоксары открыли для себя новые страницы в истории героического подвига чувашского народа в годы Великой Отечественной войны. 10 ноября прошла встреча с молодыми архитекторами и представителями Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, а также Министерства строительства, архитектуры и жилищно-коммунального хозяйства Чувашской Республики. Темой обсуждения стала концепция музея, который войдёт в ансамбль при Мемориальном комплексе «Строители безмолвных рубежей» в Козловском районе Чувашской Республики». Обсуждение продолжилось 22 ноября на заседании экспертного совета с участием заместителя Министра культуры Георгия Богуславского и главного архитектора Чувашской Республики, заместителя Министра строительства Алёны Протасевич.

Экологическое просвещение – важное направление деятельности музея. В первом полугодии 2021 года традиционно прошла XII Республиканская орнитологическая научно-практическая конференция учащихся. Большую помощь в проведении конференции оказал Союз охраны птиц России по Чувашской Республике, члены которого вошли в экспертную комиссию. С годами конференция собрала определенный круг учителей и школьников, которые действительно интересуются орнитологией и их работы представляют научный интерес. Музей традиционно является региональным куратором таких экологических акций как

В музее проходил традиционный месячник чувашского языка «Звени, язык чувашский!» («Янăра, чăваш чĕлхи!»). В этом году он приурочен к 150-летию новой чувашской письменности. В этот период было проведено большая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Проведены для них экскурсии и мастер-классы.

III. Научно-методическая работа

В 2021 году в научно-методической работе приоритетными стали новые направления музейной деятельности.

В 1 квартале прошел Республиканский семинар музейных работников «Итоги работы музеев в 2020 году» на котором были подведены итоги I Конкурса профессионального мастерства музейных работников Чувашской Республики. В работе семинара приняли участие 52 музейных работника из 37 музеев Республики. На семинаре был проведен анализ деятельности работы музеев в 2020 году.

Выездной семинар в г. Елабуга «Интерпретация наследия в музеях» дал возможность познакомиться с формами, способами сохранения, презентации и интерпретации культурного и исторического наследия Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника.

Важность работы по изучению фондов и правильного экспонирования музейных предметов «Реставрация и реэкспозиция в муниципальном музее: основные проблемы и пути решения». В работе семинара приняли 34 музейных работника из 20 музеев. Обмениваясь информацией и опытом с коллегами, сотрудники музеев Чувашии обсуждали основные проблемы и пути решения реставраций и реэкспозиций в муниципальных музеях.

В работе семинара «Востребованные услуги в музее, отношение к разным видам музейной активности» приняли 39 музейных работников из 22 музеев. Сотрудники делились опытом работы по Пушкинской карте, о том, как удаётся наполнять интересными и посещаемыми. Особый интерес участников семинара вызвал необычный молодежный квест «Авангардисты в сети» в экспозиции малого зала Художественного музея города Новочебоксарска.

Сотрудники музея уже регулярно становились членами экспертных комиссий и жюри школьных, городских и республиканских конкурсов, викторин, выступили на конференциях разных уровней.

IV. Научно-фондовая работа

На 1 января 2021 г. собрание музея составляет 213512 ед.хр. Число предметов основного фонда – 155110 ед.хр., научно-вспомогательного фонда – 58402 ед.хр. Продолжалось составление электронной базы данных (ЭБД) на музейные предметы. На отчетный период количество внесенных предметов – 134000, что составляет 63% от общего собрания музея.

Зарегистрировано 32 акта приема предметов на постоянное хранение на 910 ед.хр., из них – 465 ед.хр. основного фонда и 445 ед.хр. научно-вспомогательного фонда. Предметы нового поступления в количестве 906 ед.хр. были занесены в автоматизированную систему учета (базу данных), привязаны к карточкам в АС Музей-ГИВЦ и переданы на ответственное хранение хранителям коллекций. Плановый показатель эффективности деятельности учреждения в части «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» – 400 ед. хр. перевыполнен. Это объясняется тем, что именно в четвертом квартале вне плана был принят археологический материал (государственная собственность становится основным фондом музейного собрания) от археологов, оформлен документально и выдана справка, без которой невозможно получение Открытого листа на последующие археологические изыскания. Кроме того осуществлена закупка предметов музейного значения на целевые средства в количестве 20 единиц. На сумму 1 млн. руб.

За отчетный период времени пополнение фондового собрания осуществлено в результате проведения ежегодной акции «День дарения», когда музей принимает подарки (пожертвования) от населения города Чебоксары и Чувашской Республики.

Среди даров: столярные инструменты кустарного производства сер. XX в., переданные Казаковым В.М., предметы быта и техники, елочные игрушки советского периода от жителей республики, фото и фотокопии сцен со съемок к/ф «Сеспель» 1970 г., коллекция памятных монет от Национального банка в количестве 109 ед., панно вышитые мастера Андреевой А.В., находки, выявленные в 2020 г. в ходе археологических работ Кукушкиным Ф.Ф., в Шумерлинском, Вурнарском и Комсомольском районах Чувашской Республики; комплекс личных вещей искусствоведа Трофимова А.А. и собранные им образцы вышивки и тканей; находки, выявленные в 2020 г. в ходе археологических работ Русаковым П.Е. в Ибресинском районе Чувашской Республики; муляж сома от зам. директора Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева Марии Рахчеевой; комплексы наград и удостоверений к ним участника Вов Михеева В.М. и заслуженного флейтиста Вajorова В.А.; предметы, переданные участниками автопробега «Брест-Иркутск-Брест»; книги чувашских писателей от Оленкиной И.В.; украшения стилизованные чувашские 1980-х гг. от Хозиковой Н.Н.; предметы этнографии – татарские и казахские от жительницы с. Батырево ЧР. Также фонды музея пополнили подарки гостей республики-музейщиков, переданные в рамках Музейного фестиваля 15-18 апреля, среди которых сувениры, буклеты, каталоги и издания. Гербарий и картины Рыбкина А.П. переданы в третьем квартале. В четвертом квартале поступили археологический материал с раскопок (Вурманкас-Асламасское городище, Дубовское II и Вудояльское поселения) от Федулова М.И.; книги чувашских писателей; предметы, принадлежавшие семье купца Н.Курбатова; иконы и церковная утварь от Пушкина С.; – предметы быта от Богдановой А.Г. и Семенова А.А., предметы этнографии от жителей города и республики; защитная одежда для медицинских работников с целью предотвращения их заражения коронавирусами и другими высоко контагиозными инфекционными заболеваниями от Волковой Т.Н.; предметы, переданные музеем в честь 100-летия ЧНМ от разных организаций, учреждений (сувениры, книги, диски, каталоги и т.д.). Среди закупленных предметов: от Вороновой З.И. – стилизованные нагрудные украшения сярка и сюха в количестве 2 ед. из бисера; от Матрениной Т.Н. – женский и девичий головные уборы (хушпу и тухья) из серебряных монет, бисера, раковин каури; от Садыкова Аркадия Нургалиевича – предметы мебели: буфет, диван, напольное зеркало,

столик-цветочница, тумба для самовара и настольные лампы в количестве 2 ед.; от Петрова Виталия Петровича – картина «Молодая пара» (Идущие по пламени), холст, масло, автор В.П. Петров. От Балтаевой Л.В. – стилизованный женский головной убор хушпу низовой группы чувашей; от Фомирякова Г.Г. – картина «Древо рода», холст, масло, в деревянной резной раме; от Михайловой Н.М. – комплект марионеточных авторских кукол по мотивам чувашской сказки «Лиса плясунья» из трех предметов и два панно – кеске.

За отчетный период было представлено посетителю 7003 музейных предметов основного фонда. Доля опубликованных музейных предметов во всех формах составляет 3,3 % от общего количества предметов музейного собрания. Доля опубликованных предметов от общего количества предметов основного фонда – 4,5%. Снижение данных показателей по сравнению с аналогичным периодом прошлого года произошло по двум причинам: во-первых, для правильного подсчета цифр документа 8-нк количество экспонируемых предметов в Музее М. Сеспеля и Литературном музее им. К.В. Иванова было выведено в отдельный статистический документ: во-вторых, в музее В.И. Чапаева пока нет действующей экспозиции. Для чтения лекций сотрудниками музея, построения выставок и новых экспозиций, проведения массовых мероприятий было подобрано и выдано 4952 предметов, из них 3648 предметов основного фонда, после использования принято обратно и размещено по местам хранения.

За год отреставрировано 11 единиц хранения коллекции «Предметы быта»: столик для рукоделия, стул полужесткий, ковш большой (алтар), чаша большая, чаша малая, совок деревянный, седелка, хомут, грифельная доска, блюдо, кадка, ковш, воронка, кадушка. Изготовлено 4 новых чучела: сурка, селезня, утки, ондатры и муляж сома.

VI. Рекламно-издательская и информационная деятельность

Рекламная и информационная деятельность в 2021 году была направлена на создание положительного имиджа Музея посредством освещения в СМИ ярких и знаковых событий, а также репортажей с открытия выставок.

Одним из ярких событий года стало участие музея во Всероссийском конкурсе «Туристический сувенир 2021». Отметим, что всего на данный этап конкурса было заявлено 595 изделий из 12 регионов Приволжья. По итогам заочной оценки были отобраны сильнейшие работы, которые были приглашены в финал окружного этапа в Пермский край. В финале было представлено порядка 350 изделий со всего Приволжья, от Чувашского национального музея – музейный календарь, шопер, салфетница и ключница «Музейная семья». В номинации «Сувенир музея» 3 место заняли музейный календарь (эконом-класс) и сумка-шоппер (средняя ценовая категория).

Чувашский национальный музей активно сотрудничает со средствами массовой информации. Музейные новости периодически появляются как на страницах газет, так и в сюжетах на телевидении и радио. Сайт музея ежедневно обновляется информацией. Музейные события размещаются не только на сайте музея, но и на официальных порталах органов власти: министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики и других.

С текущего года начала активно использоваться система АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры». Данный портал дает возможность размещать на сайтах Министерства культуры Российской Федерации и Культура.рф информацию о наиболее значимых и масштабных проектах музея и его филиалов.

Музей продолжает искать новые пути диалога с посетителем. Чувашский национальный музей имеет страницы Вконтакте, Facebook, Twitter, Instagram, Одноклассники, канал на YouTube. Представлены в социальных сетях и наши филиалы. Вконтакте, Фейсбуке и Инстаграм имеются официальные страницы Музея В.И. Чапаева, Литературного музея К.В. Иванова, Музея М. Сеспеля (г. Чебоксары). Новости Музея М. Сеспеля представлены в Одноклассниках. Ведется сотрудничество с ведущими

информационными порталами, такими как «Афиша», «Чебоксары онлайн», «Чебоксары – первый по новостям».

Директор музея

И.П. Меньшикова

62-41-24

Т.А. Давыдова

Выставки Чувашского национального музея за 2021 год

Чувашский национальный музей (административное здание)

1. Виртуальная выставка о А.Н. Львовой «Жизнь, отданная музею»
2. Выставка из цикла «Музейные коллекции»: «Листая старинные книги...»
3. Выставка «Наш Крым»
4. Выставка «Без срока давности»
5. Выставка «Завещаю беречь эту природу»
6. Выставка «Музейный век»
7. Выставка «Экология – безопасность – жизнь»
8. Выставка «Андрей Сахаров – человек эпохи»
9. Выставка «ДО чего дошел прогресс»
10. Виртуальный выставочный проект Чувашского национального музея и Национального музея Республики Марий Эл «Костюмы горных мари и верховых чувашей: особенности взаимовлияния»
11. Выставка «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу» к 80-летию начала строительства оборонительных рубежей в Чувашской АССР
12. Выставка «Память вещей»
13. Выставка «Чувашский хоровод Владимира Агеева»
14. Выставка «Уездный город Чебоксары Казанской губернии»
15. Выставка «Вологодское кружево» (из фондов Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника)
16. Выставка «Древние животные и где они обитали»
17. Выставка «Свой грош везде хорош»
18. Выставка «Оружие воина»

Музейно-выставочный центр

1. Выставка «Краса земли чувашской»
2. Выставка «Под снегом памяти»
3. Выставка «Художественный музей: начало»
4. Выставка «Рождение непобедимой и легендарной»
5. Выставка «Бабочки и жуки мира»
6. Выставка «Сокровище Берендея» (из фондов Русского музея фотографии «Нижний Новгород»)
7. Выставка «Созидающий красоту в камне» (к 290-летию архитектора П.Е. Егорова)
8. Выставка «В гостях у Самовара»
9. Выставка «Народных украшений серебристый звон»
10. Выставка «Красота нашего края»
11. Выставка «Школьные годы чудесные»
12. Выставка «В памяти вечно храним» из фондов Амурского областного краеведческого музея им. Г.С. Новикова-Даурского
13. Выставка «Звуки Че: 90-е»
14. Выставка «Промышленность Чувашии в годы Великой Отечественной войны»

Литературный музей им. К.В. Иванова

1. Выставка «Сан ятупа юрлатӑп, Чӑвашен» (Тебе пою, Чувашия моя) к 80-летию Ю. Семендера
2. Выставка «Пленэр из окна» выставка женщин-художниц Чувашии
3. Выставка «Сӗнтерӗ юрри» (Песня победы) к 140-летию Н.И. Полоруссова-Шелеби

4. Выставка «Юлашки юн тумламёччен» (До последней капли крови) к 105-летию К.М. Кольцова
5. Персональная выставка члена Союза художников Чувашии С. Кокель «Летние мотивы»
6. Выставка «Пурнăç уттинчен юлмасăр» (Не останавливаясь от жизни) к 85-летию М. Юхмы
7. Персональная выставка члена Союза дизайнеров России Людмилы Шуркиной «Цветное настроение – 2021»
8. Выставка «Пурнăса тĕрĕс сăнлакан хайлавсем» (Правдивые произведения) к 90-летию писателя Григория Луча
9. Выставка «Пурнăçран илнĕ сăнарсем» (Образы из жизни) к 85-летию поэта Ю.П. Вирьяла
10. Выставка «Тăван сĕре мухтаса» (Славя родную землю) к 110-летию Я.Г. Ухсая
11. Выставка Союза чувашских художников «Ильинская палитра»
12. Выставка «Эп – пур!» (Я – есть!) к 70-летию Ю.А. Силэм
13. Выставка «Çамрăклăхпа туслăх юрăси» (Певец юности и дружбы) к 110-летию М.Д. Уйпа

Музей чувашской вышивки

1. Выставка «Чувашский мир Терентия Деверенина»
2. Выставка из цикла «Музейные коллекции»: Наследие древнего народа»
3. Выставка глиняной игрушки из собрания художника Лоры Городецкой «Образы самарской земли» (из фондов Самарского областного историко-краеведческого музея им. П.В. Алабина)
4. Персональная выставка В.В. Васильевой «Поклонись дереву» (Йывăса тайма пуç) к 40-летию творческой деятельности
5. Персональная выставка З.И. Вороновой «Переливы монист» (Кĕмĕл тенкĕсен ялтравĕ) (к 70-летию юбилею)
6. Выставка из цикла «Мир увлечений» «Ирина Ефимова – чувашские мотивы»
7. Выставка авторской вышивки Л. Вазюковой «Республика на Волге»
8. Персональная выставка авторских работ члена Союза чувашских художников и мастера народных художественных промыслов ЧР А.В. Брагиной «Добрых рук творенье»
9. Персональная выставка Наталии Михайловой «Мир умелых рук»
10. Персональная выставка Л.С. Вазюковой «И дивный видится узор» (Тĕлĕнтермĕш тĕрĕ йĕрĕ)
11. Выставка «300 лет на службе Отечеству и Закона»
12. Выставка «Я люблю свою землю»

Музей В.И. Чапаева

1. Виртуальная выставка «Пугачевский полк 25-й стрелковой дивизии»
2. Виртуальная выставка «218-й Разинский полк 25-й стрелковой дивизии»
3. Виртуальная выставка «25-й кавалерийский полк 25-й стрелковой дивизии»
4. Виртуальная выставка «Иваново-Вознесенский полк 25-й стрелковой дивизии»
5. Виртуальная выставка «Униформа Рабоче-Крестьянской Красной Армии в 25-й стрелковой дивизии»
6. Виртуальная выставка «Балашовский и Домашкинский полки 25-й стрелковой дивизии»

Музей Михаила Сеспеля

1. Виртуальная выставка «Вечно живые Сеспеля стихи»
2. Выставка «Мост дружбы между народами»

Музей М. Сеспеля

1. Персональная выставка Александровой Нины «Вышитый мир»
2. Выставка к православному празднику Пасха «Пасхальный сувенир»
3. Персональная выставка жительницы деревни Сеспель Любви Порфирьевой «Изделие из подручного материала»
4. Выставка «Тăванлăх кăварĕ» (Пламя родства)
5. Выставка «Золотые руки наших мастеров»

Передвижные выставки

1. Выставка «Чун хĕлхемĕ – халăха» (Искры души – народу) к 70-летию со дня рождения поэтессы Р. Сарби
2. Выставка «Чувашия в XX-начале XXI вв.»
3. Выставка «Письмо солдата»
4. Выставка «История города Чебоксары в XVIII веке»
5. Выставка «Рождение непобедимой и легендарной»
6. Выставка «Из века в век»
7. Передвижная выставка «Их подвиг не предан забвению…» (уроженцы Чувашии – ликвидаторы чернобыльской катастрофы)
8. Выставка «Чапаев: легенда и человек»
9. Выставка «Твои герои, Сталинград»
10. Выставка «Золотая игла Марии Симаковой»
11. Выставка «Флаг России»
12. Выставка «Рожденная для театра»
13. Выставка «Быт. Культура. Мастерство»
14. Выставка «Государственные символы ЧР: история и современность»
15. Выставка «Вперед к победе!»
16. Выставка «По улицам имени героев»
17. Выставка «Вперед к звездам!»
18. Выставка «Их подвиг не предан забвению…»
19. Выставка «Геральдические символы Чувашии: история и современность»
20. Выставка «Имени защитников Сталинграда»
21. Выставка «Навечно в памяти героев этих имена…»
22. Передвижная выставка «25 лет Фонду Михаила Сеспеля»
23. Выставка «Когда поэзия со мной…» к 100-летию В.С. Чаплиной
24. Выставка, посвящённая 80-летию формирования 139-ой и 324-ой стрелковых дивизий
25. Выставка «Народ в серебряном одеянии»
26. Выставка «Музейная азбука»
27. Выставка «Патриарх чувашской культуры»
28. Выставка «Чувашия на стыке веков»
29. Выставка «Разноцветье узоров кĕскĕ»

Выступления сотрудников

1. Республиканский семинар-практикум по традиционной чувашской вышивке, доклад «Чувашская вышивка, ее место в народном костюме и интерьере дома» (Захарова-Кульева Н.И., Чебоксары, 13 января)
2. Конференция республиканского проекта «Образовательное воскресенье РДШ» - «Час с музееведом», доклад «Документация в школьном музее» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 31 января)
3. Республиканский семинар музейных работников «Итоги работы музеев в 2020 году», доклад «Анализ работы музеев в 2020 году музейной деятельности» (Чебоксары, 17 февраля, А.Ю. Иванова)
4. Республиканский семинар музейных работников «Итоги работы музеев в 2021 году», доклад «Сайт PRO.Культура.РФ: возможности и перспективы» (Чебоксары, 17 февраля, Т.А. Давыдова)
5. Республиканский семинар «Итоги работы музеев в 2021 году», доклад «Музейная акция «Строители холодных рубежей» (17 февраля, Чебоксары, А.А. Поздеев)
6. Межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования Чувашии и сопредельных регионов», доклад «Анализ флоры сосудистых растений Национального парка «Чаваш вармане», занесенных в Красную книгу Чувашской Республики (2021), а также подлежащих контролю в природной среде» (Гафурова М.М., Чебоксары, 1 марта)
7. Межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования Чувашии и сопредельных регионов», доклад «Из опыта проведения урока «Экологические группы птиц» (Яковлев В.А., Чебоксары, 1 марта)
8. Межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования Чувашии и сопредельных регионов», доклад «Новое поступление в гербарий Чувашского национального музея в 2021 году» (Гафурова М.М., Чебоксары, 1 марта)
9. Межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования Чувашии и сопредельных регионов», доклад «Кость ископаемого кита в фондах Чувашского национального музея» (Головина Н.В., Чебоксары, 1 марта)
10. Межрегиональная научно-практическая конференция «Естественнонаучные исследования Чувашии и сопредельных регионов», доклад «Естественнонаучные музеи Чувашии» (Давыдова Т.А., Чебоксары, 1 марта)
11. Культурный класс «Инстаграм учреждений культуры Чувашии», доклад «Платформа «PRO. Культура.РФ: рейтинги региона и учреждений» (29-31 марта, Чебоксары, Т.А. Давыдова)
12. VIII Международная научно-практическая конференция «Современное сообщество: актуальные проблемы и перспективы развития в социокультурном пространстве», доклад «Музейный ответ вызовам времени» (31 марта, Чебоксары, И.П. Меньшикова)
13. V форум «Эндаументы – 2021. Больше, чем деньги», доклад «Фонд развития Чувашского национального музея. Первые шаги: надежды, сложности, планы» (19-23 апреля, Москва (онлайн), Т.А. Давыдова)
14. Республиканский семинар-практикум для руководителей чувашских фольклорных коллективов Чувашской Республики и регионов Российской Федерации «Современные формы, методы освоения и развития музыкального фольклора», доклад «Чувашская народная одежда» (Захарова-Кульева Н.И., Чебоксары, 20 апреля)
15. Круглый стол «Хёр-и е арём-и?» (Девушка или женщина?) Издательского дома «Хыпар», доклад «Чувашский национальный костюм: соответствие предметов одежды и украшений статусу и возрасту» (г. Чебоксары, Андреева А.В., 20 апреля)

16. Республиканский конкурс-фестиваль музеев образовательных организаций Чувашской Республики Центра внешкольной работы «Эткер» Министерства образования и молодёжной политики Чувашской Республики, доклад «Взаимодействие Чувашского национального музея с музеями образовательных организаций» (24 апреля, А.А. Поздеев, Чебоксары).

17. Всероссийский детский центр «Орлёнок», смена «Школьный музей Победы» в детском лагере «Стремительный» в рамках проекта «Территория Победы», доклад «Музей воинской славы Чувашской Республики: комплектование фондов и особенности экспонирования» (3 мая, Л.О. Жестянкина, Цивильск).

18. Круглый стол «Новые технологии на страже защиты исторической правды», доклад «Проблемы сохранения историчности в региональной киноиндустрии» (7 мая, Д.В. Сятрайкин, Москва (дистанционно)).

19. Научно-практическая конференция «VI Ивановские чтения», доклад «Литературный музей имени К.В. Иванова: как все начиналось» (17 мая, Чебоксары, Т.А. Давыдова)

20. Научно-практическая конференция VI Ивановские чтения, доклад «Музейные занятия «Страницы биографии и творчества поэта К.В. Иванова» (17 мая, Чебоксары, И.В. Оленкина)

21. Межрегиональная онлайн-экспедиция «Сурский оборонительный рубеж», Доклад «Подвиг в тылу: Сурский оборонительный рубеж на территории Чувашской Республики» (20 мая, П.А. Поздеев, Чебоксары)

22. Чебоксарский экономический форум, круглый стол «Цифровая трансформация культуры», доклад «Гибридные мероприятия: что нужно знать при планировании (из опыта работы Чувашского национального музея)» (21-24 июня, Чебоксары, Т.А. Давыдова)

23. XIV конгресс антропологов и этнологов России, доклад «Музейные коллекции Чувашского национального музея: этапы формирования» (6–9 июля, Томск, онлайн, Н.И. Захарова-Кульева)

24. Республиканский семинар «Реставрация и резэкспозиция в муниципальном музее: основные проблемы и пути решения», доклад «Проект «Пушкинская карта»: из опыта внедрения в работу Чувашского национального музея» (23 сентября, Ибреси, Т.А. Давыдова)

25. Республиканский семинар «Реставрация и резэкспозиция в муниципальном музее: основные проблемы и пути решения», доклад «Методические рекомендации к внутримузейным правилам организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов» (23 сентября, Ибреси, О.С. Меженкова)

26. Республиканский семинар «Реставрация и резэкспозиция в муниципальном музее: основные проблемы и пути решения», доклад «Анализ состояния взаимодействия музеев Чувашской Республики с Госкаталогом (итоги работы с января по август 2021 года)» (23 сентября, Ибреси, А.Ю. Иванова)

27. Международный форум Kazan Digital Week, кейс-марафон «Лучшие примеры использования цифровых технологий в социокультурных практиках», доклад «Опыт проведения онлайн мероприятий в Чувашском национальном музее» (21-24 сентября, Казань, И.П. Меньшикова)

28. Проект «Музейные маршруты России», доклад «Чувашская вышивка – культурный код нации: сохраняем, рассказываем, развиваем» (30 сентября, Саранск, И.П. Меньшикова)

29. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «О некоторых ошибках в публикациях о Михаиле Сеспеле и его родственниках» (4 октября, Чебоксары, А.В. Андреева)

30. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Дистанционные мастер-классы в музее как новый этап развития интерактивных программ» (4 октября, Чебоксары, Е.В. Владимирова)

31. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Концептуальное решение выставочного проекта «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу» (4 октября, Чебоксары, Л.О. Жестянкина)
32. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Русская труппа Чувашского государственного академического театра в начале 1940-х годов» (4 октября, Чебоксары, А.Н. Зарубин)
33. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Роль экспедиций в формировании коллекции традиционной чувашской одежды и украшений» (4 октября, Чебоксары, Н.И. Захарова-Кульева)
34. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Городская мода конца XIX – начала XX века (по материалам фотографического фонда в собрании Чувашского национального музея)» (4 октября, Чебоксары, А.А. Иванова)
35. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Творческий путь В.А. Прохоровой» (4 октября, Чебоксары, А.Ю. Иванова)
36. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Особенности чувашско-английского перевода (на примере поэмы К. Иванова «Нарспи»)» (4 октября, Чебоксары, Т.В. Константинова)
37. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Зимние народные развлечения XIX–XX вв.» (4 октября, Чебоксары, О.Г. Кушманова)
38. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Некоторые особенности художественного стиля в поэзии Юрия Семендера» (4 октября, Чебоксары, И.В. Оленкина)
39. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Судьба А.П. Павлова сквозь призму отечественной истории XX–XXI веков» (4 октября, Чебоксары, Т.Е. Павлова)
40. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Голод и продовольственные трудности в Чувашии в 1921–1922 гг.» (4 октября, Чебоксары, А.А. Поздеев)
41. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Зарождение и эволюция образа В.И. Чапаева в советской и постсоветской литературе» (4 октября, Чебоксары, Н.О. Самылкин)
42. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «Женская одежда чувашской диаспоры в собрании Чувашского национального музея» (4 октября, Чебоксары, Н.А. Сельверстова)
43. Всероссийская научно-практическая конференция «XX Петровские чтения», доклад «О валидности русско-чувашской пары орнитонимов свиристель – шӑлинкурӑс» (4 октября, Чебоксары, В.А. Яковлев)
44. Всероссийская научно-практическая конференция «Чуваши и татары: ветви одного дерева, доклад «Чувашско-татарские параллели в традиционной верхней одежде (на примере шупӑр)» (14–15 октября 2021, Захарова-Кульева Н.И., Казань)
45. Всероссийская ассамблея национальных музеев, тематическая сессия «Национальная культура в России как инструмент государственной политики», доклад «Чувашская вышивка – культурный код нации: сохраняем, рассказываем, развиваем» (1-3 ноября, Абакан, И.П. Меньшикова)
46. Круглый стол «О чём молчат костюмы? Счётная вышивка», доклад «Значение орнаментов и узоров на налобных и головных повязках чувашских женщин» (4 ноября, Уфа, онлайн, Н.А. Сельверстова)
47. I Межрегиональный круглый стол «Чӑваш тӗрри – халӑх пуянлӑхӗ» (Чувашская вышивка – богатство народа), посвященного ко Дню чувашской вышивки, доклад «Чӑваш тӗррин паянлӑхӗ тата пуласлӑхӗ» (Современная чувашская вышивка и её будущее) (2 декабря, Н.А. Сельверстова, Санкт-Петербурга, онлайн)

48. Международный форум «Новое в культуре», доклад «100-летие Чувашского национального музея: от культурно-просветительского проекта до научной монографии» (3-5 декабря, Йошкар-Ола, Т.А. Давыдова)

49. Круглый стол «Развитие школьных музеев: опыт, проблемы, перспективы», ГАНОУ Чувашской Республики «Центр одаренных детей и молодежи «Эткер» Минобразования Чувашии, доклад «Перспективы школьных музеев» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 14 декабря).

50. Программа повышения квалификации «Музейные фонды: формирование, хранение, учет, использование», доклад «Использование музейных предметов в выставочной и культурно-образовательной деятельности» (Чебоксары, А.Ю. Иванова, 15 декабря)

51. Курсы повышения квалификации для музейных работников «Музейный фонд: формирование, учет, хранение и использование», лекция «Все об учете музейных предметов» (Григорьева Н.А., г. Чебоксары, 15 декабря)

52. Курсы повышения квалификации для музейных работников «Музейный фонд: формирование, учет, хранение и использование», лекция «Нормативно-правовые акты в учетно-хранительской работе» (Меженькова О.С., г. Чебоксары, 15 декабря).

53. Курсы повышения квалификации для музейных работников «Музейный фонд: формирование, учет, хранение и использование», лекция «Формирование музейного фонда» «Хранение музейных предметов» (Меженькова О.С., г. Чебоксары, 17 декабря)

54. V Республиканский музейный форум «Инновационные подходы в музейном деле: обмен опытом и практиками», доклад «Чувашская вышивка – культурный код нации», (22 декабря, Уфа, онлайн, И.П. Меньшикова)

55. Круглый стол «Паха тёрё», посвящённый 98-летию фирмы художественных промыслов, доклад «Опыт музея чувашской вышивки в популяризации народного костюма» (23 декабря, Н.А. Сельверстрова, Чебоксары)

Публикации сотрудников в научных изданиях

1. Андреева А.В. О некоторых ошибках в публикациях о Михаиле Сеспеле и его родственниках // Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 256-260.
2. Владимирова Е.В. Дистанционные мастер-классы в музее как новый этап развития интерактивных программ // Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 188-192.
3. Гафурова М.М. Анализ флоры сосудистых растений Национального парка «Чаваш вармане», занесенных в Красную книгу Чувашской Республики (2021), а также подлежащих контролю в природной среде // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 1 марта 2021 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Платат», 2021. – Вып. 7. – С. 13–30.
4. Гафурова М.М. Новое поступление в гербарий Чувашского национального музея в 2021 году // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 1 марта 2021 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Платат», 2021. – Вып. 7. – С. 126–138.
5. Гафурова М.М. Гербарий Л.Н. Васильевой в Чувашском национальном музее // Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 16-21.
6. Гафурова М.М. О трансформации растительного покрова двух сфагновых болот северной части Чувашии за последние 90 лет // Экологический сборник 8: Труды Всероссийской (с международным участием) научной конференции / под ред. Г.С. Розенберга, А.В. Васильева, А.И. Файзулина, О.В. Мухортовой и С.С. Саксонова. Тольятти: «Анна», 2021. С. 53–58.
7. Гафурова М.М. Дополнение к флоре сосудистых растений Алатырского участка государственного природного заповедника «Присурский» // Научные труды государственного природного заповедника «Присурский». Чебоксары, 2021. Т. 36. С. 19–23.
8. Головина Н.В. Кость ископаемого кита в фондах Чувашского национального музея // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 1 марта 2021 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Платат», 2021. – Вып. 7. – С. 139–142.
9. Головина Н.В., Меженькова О.С., Давыдова Т.А., Яковлев В.А., Максимов Г.А. Научная концепция Музея минералогии и горных пород // Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 21-27.
10. Градова А.А. Костюмы горных мари и верховых чувашей: особенности взаимодействия // Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 271-276. (в соавт.)
11. Давыдова Т.А. Естественнонаучные музеи Чувашии // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 1 марта 2021 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Платат», 2021. – Вып. 7. – С.142–153.
12. Давыдова Т.А. Перспективы развития Чувашского национального музея на основе анализа внешних и внутренних факторов // Чуваший национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 206-216. (в соавт.)

13. Жестянкина Л.О. Концептуальное решение выставочного проекта «Оборонительные рубежи Чувашии – подвиг в тылу» // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 28-33.
14. Зарубин А.Н. Русская труппа Чувашского государственного академического театра в начале 1940-х годов // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 92-100.
15. Захарова-Кульева Н.И. Музейные коллекции как источник для изучения чувашской народной одежды // XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г. / отв.ред. И.В. Нам. – М.-Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 2021. – С. 242.
16. Иванова А.А. Городская мода конца XIX – начала XX века (по материалам фотографического фонда в собрании Чувашского национального музея) // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 283-288.
17. Иванова А.С. Голод и продовольственные трудности в Чувашии в 1921–1922 гг. // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 100-104.
18. Иванова А.Ю. Творческий путь В.А. Прохоровой // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 104-109.
19. Константинова Т.В. Особенности чувашско-английского перевода (на примере поэмы К. Иванова «Нарспи») // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 297-302.
20. Кушманова О.Г. Расширение образовательного пространства: музей-школа/ Междисциплинарность как образовательный ресурс музея: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции «Неформальный подход к формальному образованию» 2019 года: сб. / науч. ред. и сост. Е.Б.Медведева [Электрон.данный.] – М., 2021. – 161 с. – Ссылка доступа: <https://itdperspectiva.page.link/mdp2021>.
21. Кушманова О.Г. Зимние народные развлечения XIX–XX вв. // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 308-314.
22. Оленкина И.В. Некоторые особенности художественного стиля в поэзии Юрия Семендера // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 315-319.
23. Павлова Т.Е. Судьба А.П. Павлова сквозь призму отечественной истории XX–XXI веков // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 128-131.
24. Поздеев А.А. Подвиг под грифом «секретно» (к 80-летию начала строительства оборонительных рубежей в Чувашии) // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 132-138.
25. Самылкин Н.О. Зарождение и эволюция образа В.И. Чапаева в советской и постсоветской литературе // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 319-322.
26. Сельверстова Н.А. Женская одежда чувашской диаспоры в собраниях Чувашского национального музея // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 61-64.
27. Яковлев В.А. Из опыта проведения урока «Экологические группы птиц» // Естественнонаучные исследования в Чувашии и сопредельных регионах: материалы докладов межрегиональной научно-практической конференции (г. Чебоксары, 1 марта 2021 г.). – Чебоксары: рекламно-полиграфическое бюро «Плакат», 2021. – Вып. 7. – С. 82–85. (в соавт.)

28. Яковлев В.А. О валидности русско-чувашской пары орнитонимов *шйлинкурӑс – свиристель* // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 330-332.

29. Яковлева И.Г. Исследовательский проект «История одного рисунка» (к 80-летию трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей Чувашии) // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. – Вып. 16. – Чебоксары: ЧНМ, 2021. – С. 169-173.

Публикации сотрудников в периодических изданиях

1. Андреева А.В. Сеспел Мишши фончӗ чӗрӗк ӗмӗрте (Четверть века фонду Михаила Сеспеля) // Тӑван Атӑл. – 2021. – №3. – С. 108–110.
2. Андреева А.В. «Эп сирӗнпе, пин-пин чӑваш!» конкурс вӗҫленчӗ (Завершился конкурс «Я вместе с миллионом чувашей!») // Чӑваш тӗнчи (Чувашский мир). – 2021. – ҫурла/август. – 31. – С. 2.
3. Захарова-Кульева Н.И. Чӑваш эрешӗ – художниксен ӗҫӗсенче // Халӑх шкулӗ. – 2021. – № 1. – С. 61–62.
4. Захарова-Кульева Н.И. Серебряные украшения и головные уборы в чувашском народном костюме // <https://www.culture.ru/objects/3455/serebryanye-ukrasheniya-i-golovnye-ubory-v-chuvashskom-narodnom-kostyume>.
5. Захарова-Кульева Н.И. Чувашская вышивка в костюме // <https://www.culture.ru/objects/3456/chuvashskaya-vyshivka-v-kostyume>.
6. Еливанова Г. Асра юлнӑ хаклӑ самантсем // Хресченсасси. – 2021. – ҫӗртмен 30-мӗшӗ. – С. 4.
7. Еливанова Г. Кайсын Кулиев парни // Хыпар. – 2021. – утӑн 9-мӗшӗ. – С. 14.
8. Еливанова Г. Джамбул нумай пурӑнма пулӑшӑть // Ҫамрӑксен хаҫачӗ – 2021. – ҫурлан 5-мӗшӗ. – С. 4.
9. Еливанова Г. Валентина Элпи ҫырмасӑр пурӑнаймасчӗ // Ҫамрӑксен хаҫачӗ – 2021. – авӑн 9-мӗшӗ. – С. 11.
10. Еливанова Г. Степан Асланӑнтӑхӑмӗ – музейре // Чӑваш хӗрарӑмӗ – 2021. – авӑнӑн 23-мӗшӗ. – С. 2.