

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

**Уважаемые коллеги!**

**3 октября 2022 года** в Чувашском национальном музее состоится Всероссийская научно-практическая конференция «XXI Петровские чтения», приуроченная ко дню рождения Михаила Петровича Петрова-Тинехпи (1877–1938), одного из основателей Центрального чувашского музея и Общества изучения местного края.

**В ходе работы конференции планируется обсуждение следующих проблем:**

- История Чувашского края: исследователи, события и персоналии,
- Традиционная культура народов Поволжья: изучение, сохранение, популяризация,
- Проблемы сохранения объектов (предметов) культуры, истории и природы,
- Музейно-педагогическая практика и ее роль в популяризации культурно-исторического и природного наследия,
- Музейный менеджмент и маркетинг,
- Музей в системе туризма,
- Фандрайзинг в музее.

К участию в конференции приглашаются сотрудники музеев, ученые, архивисты, краеведы, работники библиотек и образовательных учреждений.

**Место проведения:** Чувашская Республика, г. Чебоксары, Красная площадь, д. 5/2, Чувашский национальный музей.

Формы участия: очная, заочная и дистанционная.

Рабочие языки: чувашский и русский.

Для участия в конференции необходимо в срок до 1 июля 2022 г. отправить на электронный адрес [chnm4@rchuv.ru](mailto:chnm4@rchuv.ru) и продублировать на почту [tat\\_dav81@list.ru](mailto:tat_dav81@list.ru) с пометкой «Петровские чтения»:

- заявку на участие в конференции (Приложение 1);
- статью, оформленную согласно требованиям (Приложение 2).

К началу работы конференции будет издан альманах «Чувашский национальный музей: Люди. События. Факты». Сборник научных трудов будет размещен в Научной электронной библиотеке (<http://elibrary.ru>) и Российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

### Требования к оформлению статьи

Оформление текста. В левом верхнем углу – УДК; по центру – название статьи на русском и английском языках (прописные буквы, полужирный шрифт, кегль 12); инициалы, фамилия автора(-ов) – полностью; название учебного заведения или организации (курсивом); аннотация и ключевые слова (на русском и английском языках); текст статьи; литература.

Текст должен быть подготовлен в редакторе Microsoft Word с расширением \*.doc или \*.rtf без сносок. Нумерованный список литературы размещается в конце работы, ссылка на источник оформляется в квадратных скобках [первая цифра – номер источника в списке литературы, вторая – номер страницы]. Пример: [5, с. 12]

Поля со всех сторон – 2,5 см.

Междустрочный интервал – одинарный.

Для основного текста – шрифт обычный. Times New Roman, 12 кегль. Первая строка абзаца основного текста – отступ 1 см, выравнивание по ширине, автоматический перенос слов.

Страницы не нумеруются.

Библиографический список – кегль 10.

К статьям, содержащим фотоизображения, схемы, таблицы должны быть приложены отдельные файлы в формате JPEG с разрешением от 300 пикселей.

К публикации принимаются статьи объемом не менее пяти и не более восьми страниц печатного текста.

Библиографический список оформляется по ГОСТу-2008.

Материалы, оформленные не в соответствии с требованиями, не рассматриваются и не возвращаются. Оргкомитет оставляет за собой право отбора статей с учетом тематики конференции.

Материалы конференции будут опубликованы в авторской редакции. Оргкомитет не несет ответственности за содержание работ.

## *Приложение 1*

### **Заявка на участие в конференции**

ФИО автора / соавторов (полностью)	
Место работы, должность	
Ученая степень, звание	
Почтовый адрес (с индексом), телефон	
E-mail	
Тема доклада	
Аннотация доклада (до 300 знаков на русском языке)	
Участие очное/стендовый доклад/заочное участие	
Технические средства	
Необходимость бронирования места в гостинице	

## Образец оформления статьи

УДК

### ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МУЗЕЙНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL ACTIVITY OF MUSEUM

**И.И. Иванов**

**I.I. Ivanov**

*Чувашский национальный музей, г. Чебоксары*

**Аннотация.** На выставке «Наш общий дом: природа Москвы» посетителям давалась возможность задать письменные вопросы сотрудникам музея. В статье рассматриваются содержание, форма и разнообразие откликов посетителей, анализируется опыт письменного диалога.

**Abstract.** At the exhibition 'Our Common Home: Nature of Moscow' visitors were given the opportunity to ask written questions to the museum Staff. The article studies the content, form and diversity of visitors' responses and provides an analysis of the experience of written dialogue.

**Ключевые слова:** музейная коммуникация, выставочная работа, музейная социология, музейная вербальная коммуникация, экология Москвы.

**Keywords:** museum communication, exhibition work, museum sociology, museum verbal communication, ecology of Moscow.

[Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи Текст статьи].

#### Литература

1. Дукельский В.Ю. Музейный туризм: соблазн или панацея? // Музей и туризм. – Петрозаводск, 2002. –С. 9-11.
2. Перспективы использования музейного потенциала региона в сфере социально-культурного сервиса и туризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа :[https://studbooks.net/664134/turizm/perspektivy\\_ispolzovaniya\\_muzeynogo\\_potentsiala\\_regiona\\_sfere\\_sotsialno\\_kulturnogo\\_servisa\\_turizma](https://studbooks.net/664134/turizm/perspektivy_ispolzovaniya_muzeynogo_potentsiala_regiona_sfere_sotsialno_kulturnogo_servisa_turizma).

#### Контактная информация:

Адрес: г. Чебоксары, Красная площадь, д. 5/2,

Телефон: 8 (8352) 62-41-24, 89176759105 (Давыдова Татьяна Анатольевна).

Сайт: [www.chnmuseum.ru](http://www.chnmuseum.ru)

E-mail: [chnm4@rchuv.ru](mailto:chnm4@rchuv.ru)

Проезд и проживание участников научно-практической конференции за счет командирующей организации.

Информационное письмо является официальным вызовом для участия в работе конференции.